



Projectes Barraca d'Horta

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El divendres 7 de març, es va inaugurar l'exposició Projectes Barraca d'Horta a Les Bernardes de Salt; una exposició que recopila les onze propostes presentades en el concurs convocat per la Demarcació de Girona del COAC i el Laboratori d'Art, Arquitectura i Pensament Contemporani de la Casa de Cultura Les Bernardes de Salt, per a la construcció d'un prototip de barraca d'horta realitzada amb vímet per a les hortes de Salt.

L'exposició, que es podrà veure fins a finals de març, és una doble aposta de futur. Per una banda, perquè està integrada per projectes que algun dia, com va afirmar Jaume Torramadé, Alcalde de Salt, poden ser portats a la pràctica: «aquestes maquetes podrien ser l'excusa per fer un gir en positiu a l'hora de gestionar les nostres hortes i deveses: canviar un model essencialment restrictiu, per les propostes realitzades per persones amb criteri i sensibilitat». I, per altra banda, l'aposta de futur, com van subratllar els responsables de les respectives institucions implicades en el projecte (Frederic Cabré, pel COAC, i Robert Fàbregas, per Les Bernardes) rau en la possibilitat de mantenir col·laboracions més enllà de fets puntuals que, en darrera instància, estarien vehiculades pel Laboratori creatiu de Les Bernardes.

Com ja es va afirmar a l'hora de plantejar el concurs, la proposta era aparentment senzilla: realitzar un prototip de barraca pensat per a les hortes de Salt que tingués en compte, de

cara a la seva construcció, un material autòcton i ecològic com és el vímet. No obstant això, la majoria de participants de seguida van adonar-se (com destaquen a la memòria dels seus treballs) del repte que suposava plantejar una alternativa arquitectònica a una tipologia de construcció essencialment intuïtiva i tan heterodoxa com poden ser-ho els materials de rebuig. La mostra que actualment es pot veure a Les Bernardes certifica amb escreix aquests plantejaments.

7/03/2014

Tornar



Visiones y Fragmentos de Ciudad

Imatge:

© Josep M Fortià

Hasta el 23 de Marzo, se puede visitar la exposición "Miradas y fragmentos de ciudad", de Pep Fortià, en la sala de exposiciones de la Delegación del Alt Empordà del COAC (Plaza de la Iglesia, 6 . Figueras). Este proyecto forma parte de la Muestra de Fotografías de Arquitectos que ha organizado el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC).

La muestra la conforman diecinueve fotografías del paso del arquitecto por diferentes ciudades que ha visitado raíz de su profesión: Italia, Cuba, Marruecos, Japón y Argelia son algunas de ellas. En palabras del mismo arquitecto "del paso por ciudades y países se destila finalmente una cierta mirada, a menudo de perfil, a veces sesgada que nos concentra en un detalle, en un fragmento. Un interior de una casa en Japón, la maraña de las calles en Santiago o el ambiente de luces y sombras de la medina de Fez son miradas del sesgo que dicen mucho de la esencia de las ciudades y las culturas". La mirada atenta filtra, pues, toda

la visió exterior hasta fijar el objetivo en un aspecto concreto ya la vez muy general y esencial".

Con Muestra de Fotografías de Arquitectos, el COAC Girona quiere dar a conocer el trabajo de Josep M Torra Pla, Oriol Roselló, Xavier Moliner, Narciso Reverendo, Pep Fortià, Elisenda Massot, Marc Torra y Xavier Vilagran; arquitectos de la Demarcación que han querido participar en este ciclo.

5/03/2014

[Tornar](#)



Mirades i Fragments de Ciutat

Imatge:

© Josep M Fortià

Fins el 23 de març, es pot visitar l'exposició "Mirades i fragments de ciutat", de Pep Fortià, a la sala d'exposicions de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC (Plaça de l'Església, 6. Figueres). Aquest projecte forma part de la Mostra de Fotografies d'Arquitectes que ha organitzat el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC).

La mostra la configuren dinou fotografies del pas de l'arquitecte per diferents ciutats que ha visitat arrel de la seva professió: Itàlia, Cuba, el Marroc, Japó i Algèria en són uns exemples. En paraules d'ell mateix "del pas per ciutats i països se'n destil·la finalment una certa mirada, sovint de perfil, a vegades esbiaixada que ens concentra en un detall, en un fragment. Un interior d'una casa al Japó, el garbuix dels carrers a Santiago o l'ambient de llums i ombres de la medina de Fès són mirades del biaix que diuen molt de l'essència de les

ciutats i les cultures. La mirada atenta filtra, doncs, tota la visió exterior fins a fixar l'objectiu en un aspecte concret i a la vegada molt general i essencial".

Amb Mostra de Fotografies d'Arquitectes, el COAC Girona vol donar a conèixer el treball de Josep M Torra Pla, Oriol Roselló, Xavier Moliner, Narcís Reverendo, Pep Fortià Elisenda Massot, Marc Torra i Xavier Vilagran; arquitectes de la Demarcació que han volgut participar en aquest cicle.

5/03/2014

[Tornar](#)



Visiones y Fragmentos de Ciudad

Imatge:

© Josep M Fortià

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de
exposiciones de la
Delegación de el Alt
Empordà del COAC.
Plaça de l'Església, 6.

Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici :

Dimecres, 5 març,
2014

Data fi : Diumenge,

23 març, 2014

Horari: Lunes,

martes y miércoles,
de 9 a 14h.

[Tornar](#)

La exposició que mostra les fotografies tomes per el arquitecte Pep Fortià, la configuren diecinueve instantànies del pas del arquitecte per diferents ciutats que ha visitat a raíz de su profesíon: Italia, Cuba, Marruecos, Japón y Argelia son algunas de ellas.

Como nos cuenta el mismo arquitecto "del pas por ciudades y países se destila una cierta mirada, a menudo de perfil, a veces sesgada, que nos concentra en un detalle, en un fragmento. Un interior de una casa en Japón, la maraña de las calles en Santiago o el ambiente de luces y sombras de la medina de Fez son miradas que explican mucho de la esencia de las ciudades y las culturas.

La mirada atenta filtra, pues, toda la visión exterior hasta fijar el objetivo en un aspecto concreto y a la vez muy general y esencial.



« [primera](#) anterior ? [367368369370](#) **371** [372373374375](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/11?page=370>