



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Punt de trobada: Porta principal del Museu.
Carrer de J. Puig i Cadafalch, s/n, 17130 L'Escala

Demarcació : Girona

Data inici : Dissabte,

17 setembre, 2016

Horari: 10 hores

[Tornar](#)

Amb motiu dels **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2016**, el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC inicia el **programa de visites a les obres seleccionades** d'enguany.

VISITA 1: L'ESCALA

Edifici de recepció en el Museu Arqueològic d'Empúries. L'Escala

Autors: Fuses Viader Arquitectes SLP

Hora: 10 hores. Punt de trobada: Porta principal del Museu.

Carrer de J. Puig i Cadafalch, s/n, 17130 L'Escala

Inscripció obligatòria al correu electrònic: cultura.gir@coac.cat

Per a més informació:

Departament de Cultura de la Demarcació de Girona: Tel. 972 412 892



**Presentación del
libro
"Arquitectura
tradicional.
Técnicas
constructivas"**

Imatge:

© GRETA

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Can Trincheria.

Calle de Sant Esteve,

29. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de

l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 22

setembre, 2016

Horari: A las 12 horas

[Tornar](#)

El jueves **22 de septiembre de 2016**, a las **12 horas**, tendrá lugar la presentación del libro **"Arquitectura tradicional. Técnicas constructivas"** en Can Trincheria de Olot.

La presentación irá a cargo de los arquitectos **Santi Llagostera** y **Olga Muñoz**, miembros de la Asociación GRETA. Y contará con la participación de la Delegada de la Garrotxa - Ripollès, **Neus Roca**, y de **Albert Piñeira**, vicepresidente de la Diputación de Girona.

Esta es la primera de las tres presentaciones, organizadas por la Diputación de Girona con la colaboración del COAC, que se harán en las comarcas de Girona, dirigidas especialmente a los arquitectos municipales, con el objetivo de dar a conocer el libro como herramienta de protección del patrimonio arquitectónico. Las próximas presentaciones se harán en Girona, el 27 de septiembre, y en Figueras, el 3 de octubre.

ARQUITECTURA TRADICIONAL - TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS

El libro es una descripción práctica de las **técnicas de la construcción tradicional** con el ánimo de facilitar la comprensión y la aplicación por parte de los arquitectos, constructores o

propietarios. Da unos criterios útiles para llevar a cabo la **rehabilitación responsable** de un edificio antiguo y preservar a la vez su carácter.

La redacción de los textos y la responsable de la edición ha ido a cargo de la arquitecta Olga Muñoz, con el asesoramiento de los arquitectos Carme Bosch, Rosa Cánovas y Santi Llagostera, y la colaboración de Xavier Albertí y Pep Fortià, arquitecto .

También ha contado con la participación de especialistas en las diferentes temáticas: Miguel Llorens, arquitecto estructuras, Jordi Ferrer, geólogo, Cristina Thió, licenciada en Bellas Artes, Antonia Navarro, Doctora en Geología, Ramón Guarda, albañil, Carlos Labèrnia, arquitecto técnico y profesor de materiales de la UdL, Anna Santolaria, conservadora-restauradora de vitrales, Anna González, conservadora-restauradora de bienes culturales, Damaris Sarrau, arquitecta técnica, José Matara, alfarero, Joan Ferrer, ladrillero, y los arquitectos Alicia Dotor, Jordi Morros y Belén Onecha. Fotografías de Vadó Bosch y dibujos de Montserrat Muntadas, arquitecta técnica.

Este libro ha sido editado por la Asociación GRETA, y ha contado con la colaboración de la Demarcación de Girona del COAC, del Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña, del Servicio de Monumentos de la Diputación de Girona, y la Unión de Empresarios de la Construcción de Girona.



**Presentació del
llibre
"Arquitectura
tradicional.
Tècniques
constructives"**

Imatge:

© GRETA

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Can Trincheria.

Carrer de Sant

Esteve, 29. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 22

setembre, 2016

Horari: A les 12 hores

[Tornar](#)

El dijous **22 de setembre de 2016**, a les **12 hores**, tindrà lloc la presentació del llibre **"Arquitectura tradicional. Tècniques constructives"** a Can Trincheria d'Olot.

La presentació del llibre anirà a càrrec de **Santi Llagostera** i **Olga Muñoz**, arquitectes membres de l'Associació GRETA. I comptarà amb la participació de **Neus Roca**, delegada de la Garrotxa-Ripollès del COAC i de l'**Albert Piñeira**, vicepresident de Diputació de Girona.

Aquesta és la primera de les tres presentacions, organitzades per la Diputació de Girona amb la col·laboració del COAC, que es faran a les comarques gironines, dirigides especialment als arquitectes municipals, amb l'objectiu de donar a conèixer el llibre com a eina de protecció del patrimoni arquitectònic. Les properes presentacions es faran a Girona, el 27 de setembre, i a Figueres, el 3 d'octubre.

ARQUITECTURA TRADICIONAL - TÈCNIQUES CONSTRUCTIVES

El llibre és una descripció pràctica de les **tècniques de la construcció tradicional** amb l'ànimo de facilitar-ne la comprensió i l'aplicació per part dels arquitectes, constructors o propietaris. Dóna uns criteris útils per dur a terme la **rehabilitació responsable** d'un vell edifici i preservar al mateix temps el seu caràcter.

La redacció dels textos i la responsable de l'edició ha anat a càrrec de l'arquitecta Olga Muñoz, amb l'assessorament dels arquitectes Carme Bosch, Rosa Cànovas i Santi Llagostera, i la col·laboració de Xavier Albertí i Pep Fortià, arquitecte.

També ha comptat amb la participació d'especialistes en les diferents temàtiques: Miquel

Llorens, arquitecte estructures, Jordi Ferrer, geòleg, Cristina Thió, llicenciada en Belles Arts, Antonia Navarro, Doctora geòloga, Ramon Guarda, paleta, Carles Labèrnia, arquitecte tècnic i professor de materials UdL, Anna Santolaria, conservadora-restauradora de vitralls, Anna González, conservadora-restauradora de béns culturals, Damaris Sarrau, arquitecta tècnica, Josep Matés, terrisser, Joan Ferrer, rajoler, i els arquitectes Alicia Dotor, Jordi Morros i Belén Onecha. Fotografies de Vadó Bosch i dibuixos de Montserrat Muntadas, arquitecta tècnica.

Aquest llibre ha estat editat per l'Associació GRETA, i ha comptat amb la col·laboració de la Demarcació de Girona del COAC, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, del Servei de Monuments de la Diputació de Girona, i la Unió d'Empresaris de la Construcció de Girona.



Imatge:

© Institut Cartogràfic de Catalunya

El pasado 15 de agosto finalizó el periodo para presentar *Comunicaciones* para el **Simposio de Suelo No Urbanizable (SSNU)** que tendrá lugar este otoño en las ciudades de Figueras, Olot y Girona, y que forma parte del **Congreso de Arquitectura** que está organizando el **Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC)**.

Ya se pueden consultar las primeras *Comunicaciones*. En concreto, la titulada **"La normativa en la Costa Brava, instrumento para un nuevo paisaje"** de la Dra. Arquitecta **Silvia Musquera**, autora de la tesis doctoral *"Las imágenes de un nuevo paisaje creado para el turismo. La fotografía como testimonio del papel de la arquitectura en la transformación del paisaje de la Costa Brava en los años sesenta"*.

Sinopsis: El Estudio de la normativa urbanística existente en la Costa Brava permite entender la relación entre la arquitectura y el paisaje que se convierte de su aplicación, desde los años treinta, cuando se constituyó el Patronato de la Costa Brava hasta 1958 con las Normas Generales Regulatoras de las Construcciones o Urbanizaciones de la Provincia de Girona. Un conjunto de normativas que tuvieron como premisa velar por las "bellezas naturales" que conformaban el paisaje, entendido como algo a preservar pero también como un soporte para la arquitectura, que hizo posible crear una nueva y modernizada Costa Brava en definitiva un nuevo paisaje para el turismo.

La contribución de la normativa en la protección del paisaje, así como su evolución, se desarrolla en el tercer capítulo de la tesis de que leí el 3 de noviembre de 2015: *Las imágenes de un nuevo paisaje creado para el turismo. La fotografía como testimonio del papel de la arquitectura en la transformación de la Costa Brava en los años 60*, donde a partir del análisis de las diferentes versiones de las normas entre los años 30 y 70 se llega a la conclusión de que estas se convierten en el reflejo de la transformación del paisaje de la Costa Brava.

[Descarga la Comunicación completa](#)

La segunda comunicación disponible es **"Paisaje y Urbanismo a los Micropueblos de Catalunya del siglo XXI"**, del arquitecto y urbanista **Bernat Llauradó**.

Sinopsis: Este trabajo tiene por objeto estudiar el modelo de desarrollo urbanístico y los procesos urbanizadores que se han llevado a cabo en los pueblos pequeños, de menos de 500 habitantes o también llamados micropueblos, donde su entorno paisajístico contiene realmente un grado de fragilidad importante a la hora de poder acoger e integrar nuevas intervenciones urbanísticas y nuevos procesos de desarrollo urbanístico o edificatorio.

Se elabora el estudio basándose en la hipótesis de que no se ha seguido un modelo de planeamiento capaz de adaptarse a las especificidades de estos entornos y que, por tanto, ha generado importantes alteraciones y afectaciones, desencadenando una pérdida de la riqueza paisajística y de sus valores identitarios, cuestión que causa un gran perjuicio para el futuro desarrollo sostenible de estos lugares, ya que en muchas ocasiones se ha tomado la calidad paisajística como principal recurso y también valor se disponía .

Asimismo se quiere confrontar con una nueva cultura del territorio que es coincidente con unos cambios profundos, derivados de una crisis en el contexto económico, social y cultural de nuestra sociedad y que, por tanto, demanda de nuevas aproximaciones y de una revisión los cánones y criterios a la hora de planificar y ordenar el territorio. Por eso el trabajo también quiere contribuir a la propuesta de alternativas y soluciones capaces de superar el impase actual hacia un modelo de integración paisajística del urbanismo en la escala local que pueda ser más sostenible y coherente con las capacidades y necesidades de cada territorio, y en concreto de los micropueblos catalanes, los retos a los que debe enfrentarse la protección, la ordenación y la gestión del urbanismo y del paisaje del futuro.

En este sentido el estudio no pretende contener y definir todas las posibles causas que se pueden dar a los micropueblos catalanes en relación a la integración paisajística de su desarrollo urbanístico, sino más bien establecer una serie de criterios o pautas generales a partir del análisis y propuesta de temas clave y, mediante ejemplos concretos, puso de manifiesto que es posible un modelo más coherente, responsable y sostenible; no basado sólo en el estudio del objeto de lo que todavía debe ser construido, sino a partir de la matriz territorial existente que ya incorpora el entorno paisajístico del micropoble.

[Descarga la Comunicación completa](#)

A medida que el **Comité Científico** del Simposio valide las *Comunicaciones* recibidas se irán actualizando en el espacio que se ha habilitado en el [Portal web del SSNU](#).

1/09/2016

[Tornar](#)

[« primer anterior](#) [? 315316317318](#) **319** [320321322323](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/11?page=318>