

GIRONA, TEMPS DE FLORS 2017



**La Demarcació de
Girona participa a
'Girona, Temps
de Flors 2017'**

Imatge:

© Ajuntament de Girona

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça Catedral, 8

Demarcació : Girona

Data inici : Dissabte,
13 maig, 2017

Data fi : Diumenge,
21 maig, 2017

Horari: De dilluns a
divendres, de 9 a 22
hores. Dissabtes i
diumenges, de 10 a
22h. El dimecres 17 i
els dissabtes 13 i 20
de maig l'horari
s'amplia fins a les 24
h.

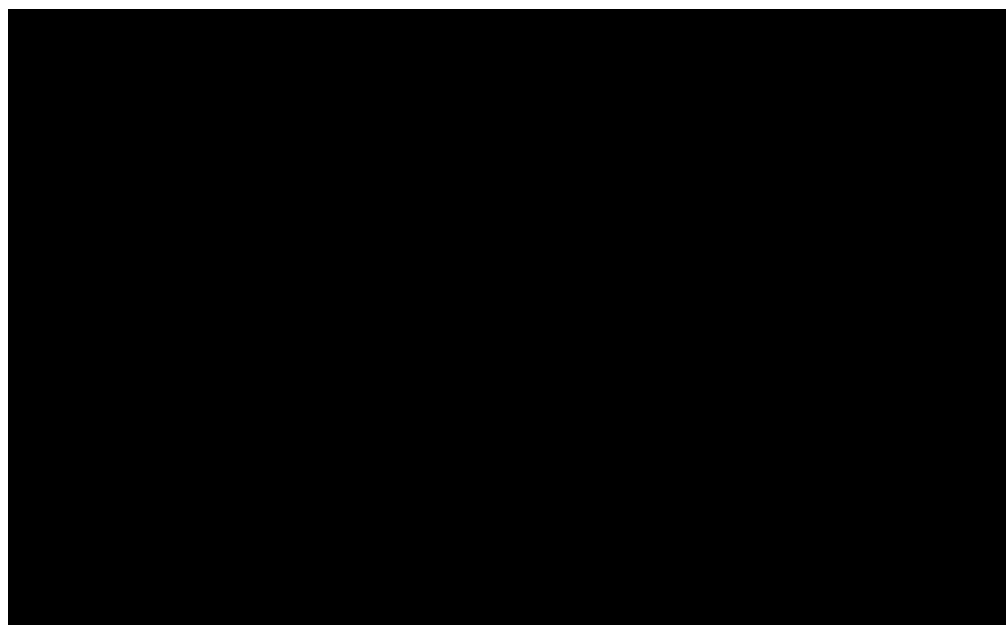
[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del COAC participa, un any més, en l'esdeveniment cultural **"Girona, Temps de Flors 2017"** organitzat per l'Ajuntament de Girona, i que aquest any tindrà lloc del 13 al 21 de maig.

Concretament, les intervencions que acollirà la seu de la Demarcació de Girona són ***"El guapo d'en Narcís"*** i ***"Viatge dels Cinc Sentits"***.

El primer projecte, dels arquitectes Pau Sarquella, Guillem Villalta, Ignasi Gutiérrez, Ivana Sanjuán i Carmen Torres, és descrit pels seus autors amb les següents paraules: "El guapo d'en Narcís, un altre, no pas el gironí, tot passejant troba una fosca bas-sa. En ella contempla el reflex del seu rostre i s'enamora. S'enamora tant de la be-llesa que no és capaç d'entendre que no és més que una imatge. I es mira. S'encisa. S'observa tant fixament que el seu món desapareix i ell s'ofega en si mateix?.

La segona intervenció, promoguda per Girona Guide Services i la Fundació Gentis, ens proposa fer un viatge: de la terra fins al cel, per tocar les estrelles de l'arquitectura, l'escultura, la gastronomia i la natura a través dels cinc sentits.





**43 projectes són
seleccionats a la
20a edició dels
Premis
d'Arquitectura de
les Comarques de
Girona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El passat 3 de març va finalitzar el termini per participar a la **20a edició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2017**, que convoca la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya des de l'any 1997. En aquesta nova edició s'han presentat un total de **91 propostes**, de les quals **43 han estat les seleccionades pel Jurat**.

Per categories, de les **43 propostes** seleccionades, **10** corresponen a **Arquitectures**: edificis de nova planta, reformes i/o rehabilitacions d'edificis existents; **5** a **Interiors**: obres de reforma i obra nova on l'accent del projecte recau en el tractament de l'espai interior, independentment de la seva escala o tipologia; **5** a **Paisatges**: actuacions on l'exterior és el protagonista, des de jardins a parcs, així com intervencions urbanes a diferents escales; **9** són **Efímers**: obres que tenen una durada limitada, com exposicions i escenografies, i **14** dins la categoria **Més 10**, on pren protagonisme una variable tan essencial en l'arquitectura com és el pas del temps.

El Jurat, que enguany ha estat format per Jaume Avellaneda, Magda Mària, Manuel

Ruisánchez i Núria Salvadó, reconeix la gran quantitat i qualitat de les obres presentades, que dins les diverses categories, esdevenen un reflex de l'alt nivell de l'arquitectura de les comarques gironines.

Premi de l'Opinió 2017

El passat 31 d'abril va finalitzar el termini de votació del Premi de l'Opinió 2017. Aquest any, amb la voluntat d'apropar l'arquitectura a la ciutadania, aquest Premi l'atorgaran les persones que han visitat l'exposició de la totalitat de les obres presentades. Han participat amb el seu vot 123 persones. El Premi promou la difusió de l'arquitectura al conjunt de la societat amb l'objectiu de generar un debat obert entre la ciutadania per tal de fomentar l'opinió sobre l'arquitectura que es realitza a les Comarques de Girona.

Els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona són possibles gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport. Aquest 2017 comptem amb les següents institucions: l'Ajuntament de Girona, l'Ajuntament de Figueres, l'Ajuntament d'Olot, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona. Els patrocinadors principals són Citylift, Concessionari Mercedes Benz - Garatge Plana, Griesser, Jung, Piscines Sant Feliu i Technal. Com a patrocinadors hi ha Ascensors Serra, Arcadi Pla SA, Diari de Girona, HNA-Hermandad Nacional de Arquitectos, iGuzzini, Itisa, LB Leopold Bautista SL Bulthaupt Girona, Plantalech, El Punt Avui, Televisió de Girona, Toldos Mallol i Vidresif. Les empreses col·laboradores són Cobertes Palahí, Construccions Oliveras, Figueras International Seating, Hotel Ciutat de Girona i Sika. Donen suport amb el seu producte Caves Llopart, Dispuig, Embotits La Selva, Mikso, Pastisseria Noguera i Grup Cañigüeral.

SELECCIONATS 2017

ARQUITECTURA

Entre les vint-i-sis obres presentades han quedat seleccionades les deu obres següents

Casa a l'Armentera

Joan Casanovas Miñán - Ana Pérez Lázaro | casanovas, graus, pérez, arquitectes

Dues cases de suro. Palafrugell

Emiliano López - Mònica Rivera

Showvilla La Pineda. Caldes de Malavella

Jaime Prous Martín

Celler a Mont-ras

Jorge Vidal Tomas i Victor Rahola Aguade

Reforma d'un habitatge a La Tallada

Jonathan Arnabat - Jordi Ayala-Bril - Aitor Fuentes - Igor Urdampilleta

Pavelló de convidats a Sa Tuna. Begur

Jordi Riembau Ribot

Claus en mà. Habitatge prefabricat de fusta a Begur

Genialhouses SL

Albert Martínez Esteve

... Ens ha sortit rodó. Sant Feliu de Guíxols

Bungalove, SL

Casa MS Morrot habitatge entre mitgeres. Olot

Carolina Ramos Caravaca i Joan Oliveras Vila

La casa a cel obert. Les Preses

Arnau Vergés Tejero

INTERIORS

Entre les deu obres presentades han quedat seleccionades les cinc obres següents:

Casa davant el mar. Port de la Selva

Xavier Martí Galí - Lucía Ferrater Auquer

Casa Aleix i Mariona. Sant Joan de les Abadesses

Lluís Jordà Sala i Pol Jordà Sala | Taller SAU

Perruqueria Raffel Pagès Olot, entre flocs i miralls

Arnau Vergés Tejero

Òptica Clarà Olot

Arnau Vergés Tejero

Radiador de Llum. Banyoles

unparelld'arquitectes: Eduard Callís i Guillem Moliner / Jesús Bassols Geli

PAISATGES

Entre les onze obres presentades han quedat seleccionades les cinc obres següents

Un jardí de pedra tallada. Forallac

Benjamín Iborra Wicksteed - Jordi Espinet Roma - Jaime Font Furest - Carlos Dimas Carmona - Marcos Parera Blanch

Nova ombra a Sant Mori

Benjamín Iborra Wicksteed - Jordi Espinet Roma - Jaime Font Furest - Carlos Dimas Carmona - Marcos Parera Blanch

Les Llosses - Centre d'activitats integrat al Paisatge

Lluís Jordà Sala i Pol Jordà Sala | Taller SAU

Reurbanització Rambla Ginjolars. Roses

Cristina Casas Facerias

Quatre làmpades de Saló. Olot

unparelld'arquitectes: Eduard Callís i Guillem Moliner

EFÍMERS

Entre les setze obres presentades han quedat seleccionades les nou obres següents:

Món Oníric. Girona

Jordi Albà Sagué - Cristina Masferrer Juliol - Gustau Torres Mendoza

Diàspora. Olot

Helena Trias Prats - Samuel Laguarda Madrid

Arquitectures de procés. Demarcació de Girona del COAC

Mar Cabarrocas, Jordi Collell, Anna Anglada, Meritxell Ministrall, Carles Sánchez, Carles Gómez, Adriana Vázquez, Xavier Ferrer i Albert Mercader

Cuques de llum. Olot

Jordi Hidalgo Tané

Caos de la cadira. Olot

Ariadna Serrano Masoliver - David Tortajada Figueroa - Albert Martí Mallorquí - Ramon Heras Casademont

Sota una col. Olot

CREArquitectura (M. Clara Riera Escalona - CREArquitectura)

Dèdal. Girona

Laia Escribà - Oriol Granyer Manyà - Miquel Prats Roura

Crosta volcànica. Olot

Jordi Cusidó, Marc Torra i Arnau Vergés

3,1416. Olot

Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot - Professors Tutors: Míriam Soler Valls, Jordi Bartrina Barberí, Xavier Moliner i Milhau i Guillem Moliner Milhau. Alumnes del Curs d'Especialització d'Arquitectura Efímera: Anaïs Danés, Meritxell Brugués, David Oliva i Anna Juncà.

MÉS 10

Entre les vint-i-sis obres presentades han quedat seleccionades les catorze obres següents:

Rehabilitació i ampliació de Can Regàs. Girona

Pere Joan Ravetllat - Carme Ribas

Edifici d'habitatges de protecció oficial. Girona

Arcadi Pla Masmiqúel

Casa per un fotògraf. Llampàies

Carlos Ferrater Lambarri

Club Nàutic de l'Estartit

Carlos Ferrater Lambarri - Juan Díaz Suñer

Casa Llobet-Ruiz. Celrà

Esteve Aymerich i Ton Salvadó

Restauració de Sant Quirze de Colera. Rabós d'Empordà

Joan Falgueras i Font

Restauració del volcà Croscat. Santa Pau

Martirià Figueres i Joan Font

Rehabilitació i ampliació d'un habitatge a la Tallada d'Empordà

Montserrat Nogués i Teixidor i Manel Bosch i Aragó

Pavimentació dels carrers Calderers, Ballesteries, Cort Reial i Ciutadans a Girona

Montserrat Nogués i Teixidor, Manel Bosch i Aragó i Fernando Domínguez Vázquez

Rehabilitació de l'edifici de Les Àligues com a seu del rectorat de la UdG. Girona

Fuses-Viader Arquitectes, SLP - Josep Fuses Comalada i Joan M Viader Martí

Edifici residencial Les Beates de Girona

Fuses-Viader Arquitectes, SLP - Josep Fuses Comalada i Joan M Viader Martí

Urbanització del passeig marítim de la Fosca a Palamós

Fuses-Viader Arquitectes, SLP - Josep Fuses Comalada i Joan M Viader Martí

Pavimentació i enllumenat a Monells

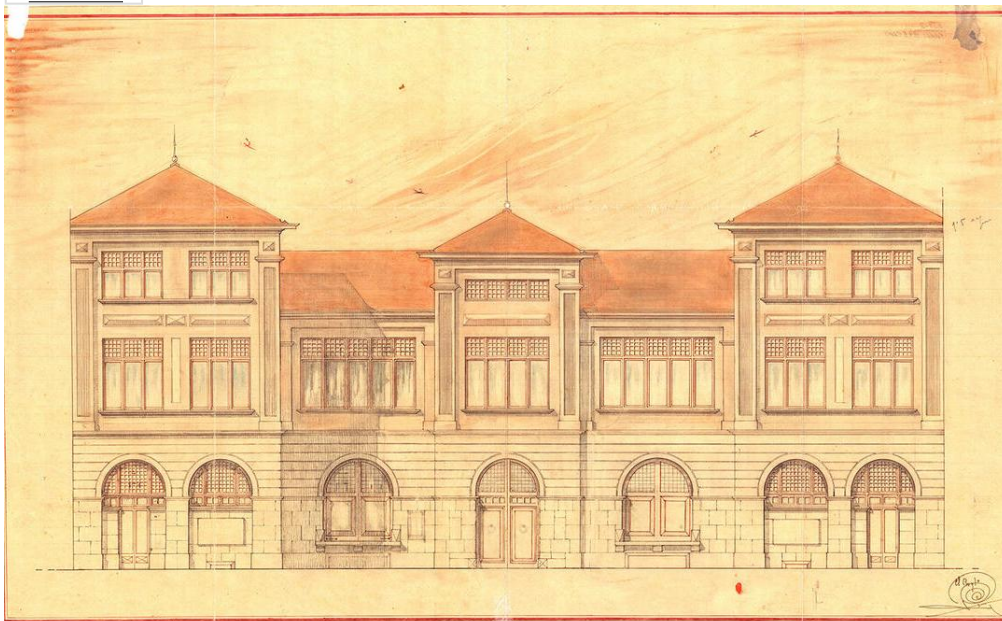
Fuses-Viader Arquitectes, SLP - Josep Fuses Comalada i Joan M Viader Martí

Rehabilitació de 83 cases sobre el riu Onyar a Girona

Fuses-Viader Arquitectes, SLP - Josep Fuses Comalada i Joan M Viader Martí

4/05/2017

[Tornar](#)



**Exposición
"Arquitecturas
desaparecidas"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Lloc: Sala de

exposiciones de la

Delegación del Alt

Empordà del COAC.

Plaza de la iglesia, 6.

Figuères

Demarcació :

Girona - Delegació de

l'Alt Empordà

Data inici :

Divendres, 28 abril,

2017

Data fi : Diumenge,

21 maig, 2017

Horari: Lunes,

martes y miércoles,

de 9 a 14 horas

[Tornar](#)

Inauguración viernes 28 de abril, a les 19 horas**Presentación a cargo de Andreu Carrascal, arxivero del COAC.**

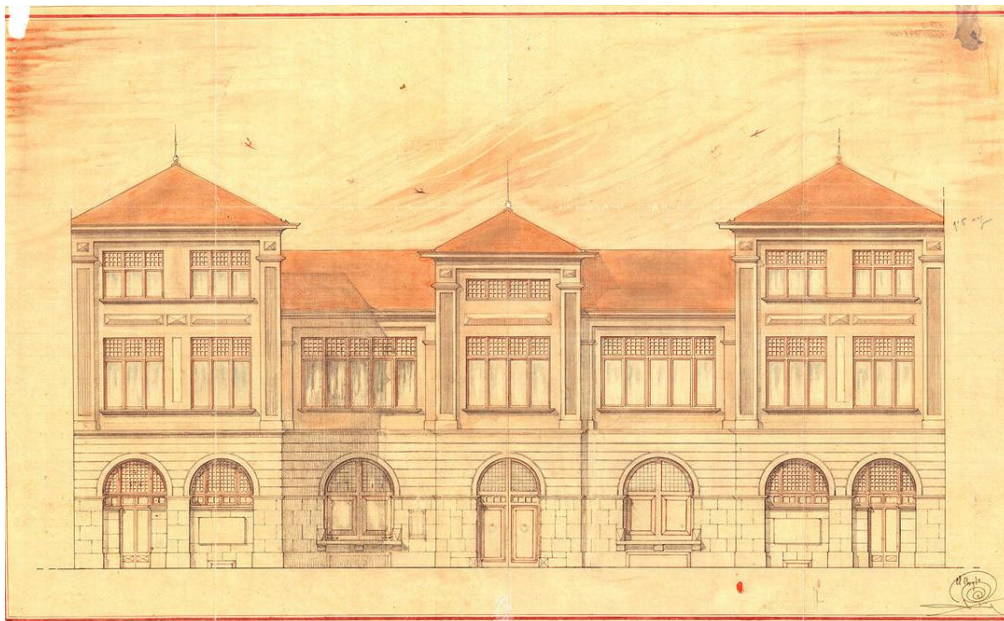
Este mes de abril la exposición itinerante **Arquitecturas desaparecidas** organizada por el Archivo Histórico del COAC, llega a la Delegación del Alt Empordà tras pasar por la Demarcación del Ebro y la Delegación de Osona. La muestra da a conocer un conjunto de obras situadas en diferentes puntos del territorio y que actualmente ya no se pueden visitar, porque han desaparecido o porque han sufrido una transformación considerable.

En esta exposición veremos edificios muy transformados, como la Casa Bau de Tortosa y el sanatorio de la Savinosa de Tarragona, o inexistentes, como la Sala Athenea de Girona o la Casa Gibert de Barcelona, ??pero que forman parte de nuestra memoria histórica. Todo el material procede de las colecciones del Archivo Histórico del COAC que conservan sus sedes, y es un ejemplo del rico patrimonio documental que custodia nuestra institución.

La ciudad es un escaparate que muestra el trabajo de tantas y tantas generaciones de arquitectos, y se debe entender como un organismo vivo. Su piel arquitectónica nace, vive y muere, resultado de una lógica que a veces nos cuesta aceptar pero que es producto de su dinamismo. La ciudad no puede estar "congelada en el tiempo", excepto en aquellos elementos que la propia sociedad ha considerado oportuno proteger.

El patrimonio documental sale en nuestra ayuda y, del mismo modo que documenta el

patrimoni arquitectònic protegit, nos da la oportunitat de recordar cómo eran alguns edificis que en la actualitat no existien o están profundament alterats, reforçant la memòria històrica de la nostra societat.



Exposició "Arquitectures desaparegudes"

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala

d'exposicions de la

Delegació de l'Alt

Empordà del COAC.

Plaça de l'església, 6.

Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici :

Divendres, 28 abril,
2017

Data fi : Diumenge,

21 maig, 2017

Horari: Dilluns,

dimarts i dimecres, de

9 a 14 hores

[Tornar](#)

Inauguració divendres 28 d'abril, a les 19 hores

Aquest mes d'abril l'exposició itinerant **Arquitectures desaparegudes** organitzada per l'Arxiu Històric del COAC, arriba a la Delegació de l'Alt Empordà després de passar per la Demarcació de l'Ebre i la Delegació d'Osona. La mostra dona a conèixer un conjunt d'obres situades en diferents punts del territori i que actualment ja no es poden visitar, o bé per la seva desaparició o bé perquè han sofert una transformació considerable.

En aquesta exposició veurem edificis molt transformats, com la casa Bau de Tortosa i el sanatori de la Savinosa de Tarragona, o inexistents, com la Sala Athenea de Girona o la Casa Gibert de Barcelona, però que formen part de la nostra memòria històrica. Tot el material forma part del fons de l'Arxiu Històric del Col·legi, repartit per les seves diverses seus, i és un exemple del ric patrimoni documental que custodia la nostra institució.

La ciutat és un aparador que mostra el treball de tantes i tantes generacions d'arquitectes, i l'hem d'entendre com un organisme viu. La seva pell arquitectònica neix, viu i mor, resultat d'una lògica que a voltes ens costa d'acceptar però que és producte del seu dinamisme. La ciutat no pot estar "congelada en el temps", excepte en aquells elements que la mateixa societat ha considerat oportú protegir.

El patrimoni documental surt en la nostra ajuda i, de la mateixa manera que documenta el patrimoni arquitectònic protegit, ens dona l'oportunitat de recordar com eren alguns edificis que en l'actualitat no existeixen o estan profundament alterats, reforçant la memòria històrica de la nostra societat.



« [primer](#) [anterior](#) ? 296297298299 **300** 301302303304 ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/11?page=299>