

**SNU**
PAIS OBERTS**CONCLUSIONS
SIMPOSI SÒL NO URBANITZABLE**

**El Simposi sobre
sòl no
urbanitzable
extreu un
centenar de
conclusions
sobre patrimoni,
planificació
territorial i gestió**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El passat mes d'octubre, la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), en el marc del Congrés d'Arquitectura 2016, va organitzar el **Simposi sobre Sòl No Urbanitzable** (SSNU) amb l'objectiu de reflexionar sobre el territori que configura el sistema d'espais oberts i trobar noves mirades entorn a l'ordenació d'aquest tipus de sòl.

Després de set mesos, el dimecres 28 de juny es van presentar les conclusions en una sessió amb el president de la Demarcació de Girona del COAC, Narcís Reverendo; els

arquitectes Xavier Canosa, Esteve Corominas i Anna Barceló, membres de la Comissió Tècnica del SSNU; i l'arquitecte Sebastià Jornet, que va fer una reflexió personal de les conclusions del SSNU.

92 CONCLUSIONS DIVIDIDES EN 4 GRANS BLOCS

Amb tot el material recopilat durant els tres dies que va durar el SSNU s'han pogut elaborar **92 conclusions** que es poden agrupar en 4 categories: edificacions-activitats, paisatge-patrimoni, planificació territorial i urbanística i gestió. D'aquestes destaquem les següents:

PAISATGE PATRIMONI

- **És necessari ?sanar les ferides? existents en el paisatge, tractar aquelles instal·lacions i andròmines situades al voltant de les carreteres, reduir l'impacte d'algunes urbanitzacions antigues o d'edificacions abandonades.** Per aconseguir-ho, s'han de detectar aquests casos, i **intervenir de forma activa** i sense complexos, **incorporant mesures en el planejament municipal** que permetin configurar el paisatge per assolir així una bona adequació i integració paisatgística.
- **La redacció de projectes de paisatge que puguin ordenar i integrar paisatgísticament les implantacions -existents i noves- en sòl no urbanitzable és imprescindible**, sobretot en el cas d'indústries i activitats econòmiques.
- Són importants els **plans de millora de les façanes dels municipis de menys de 500 habitants (micropobles)** que reforcin els seus valors paisatgístics.
- **Es reclama la iniciativa pública en els processos d'intervenció**, especialment, en la planificació i gestió dels espais més vulnerables i degradats com són les vores i accessos als assentaments urbans.
- **És fonamental la participació ciutadana en el desenvolupament de plans i projectes de paisatge**
- **Les transformacions derivades de les activitats agrícoles, ramaderes, forestals, turístiques, etc., no han de suposar perill per a la protecció del medi natural**, perquè són la base que ha de garantir la conservació i protecció d'aquest patrimoni natural i del paisatge.
- **Valorar la funció de l'urbanista en la creació de paisatge que relacioni territori i cultura.**
- **Entendre que ?un espai protegit no ha de ser un espai improductiu? i així evitar situacions pràctiques que arriben a l'absurd quan la llei impossibilita o dificulta la implantació d'una nova activitat perfectament compatible amb la seva implantació en SNU.**

EDIFICACIONS - ACTIVITATS

- **Fomentar i incentivar la recuperació, el reciclatge i la rehabilitació d'edificacions existents en desús per davant de la creació de noves edificacions.** S'ha d'admetre la reconstrucció d'edificacions rurals abandonades quan es vinculen directament a activitats que aporten valor afegit al territori i que potencien la recuperació i custòdia dels espais rurals

abandonats. Aquesta recuperació i reactivació de les edificacions existents passa per la possibilitat de poder implantar activitats. Malauradament, la llei vigent és rígida a l'hora de permetre-ho, per això és imprescindible revertir aquest fet i poder comptar amb eines que siguin flexibles i simplifiquin aquesta implantació.

- **Valorar l'oportunitat que ofereix la indústria del turisme per a la regeneració d'espais edificats i abandonats en SNU**, tot revisant les seves polítiques, ja que en molts casos resulten consumidores de recursos naturals.
- **No limitar usos compatibles amb valors que es volen protegir en el SNU i permetre la recuperació d'antigues edificacions** que contribuïrien a la recuperació de l'espai natural i del paisatge.
- **Revisar els criteris d'inclusió i corregir la disparitat interpretativa en els catàlegs de masies i cases rurals** de les edificacions, ja que actualment porta a discrecionalitats i arbitrarietats en la presa de decisions de les administracions.
- **Regular l'edificació i els usos dels nuclis rurals en el SNU**, morfològicament significats, **mitjançant plans específics**. D'aquesta manera no ho regularan els catàlegs de masies i cases rurals.
- Introduir més pedagogia sobre **la importància que tenen els sistemes constructius** ?en què es fonamenten bona part d'aquestes construccions rurals-, reglamentar-los bé i exigir-los de manera inequívoca, però alhora sabent **reglamentar conjuntament amb els sistemes constructius moderns** basats en la integració arquitectònica-paisatgística, l'smart-live, l'eficiència, la sostenibilitat i la prefabricació.

PLANIFICACIÓ TERRITORIAL I URBANÍSTICA

- **Reforçar els valors del planejament territorial com a marc de referència per a la planificació sectorial i local del sistema d'espais oberts i del paisatge.**
- **Donar resposta a les noves pressions sobre el SNU que es manifesten en municipis del prelitoral, pirenaics i prepirinencs, i entorns de ciutats intermèdies**, on s'estan reproduint a menor escala fenòmens de suburbanització com els consolidats a l'àrea metropolitana de Barcelona.
- **Pren importància el concepte de petjada ecològica i s'ha d'incorporar a la reflexió territorial i urbanística**. També el **canvi climàtic**, que ha de ser un factor a tenir en compte a l'hora de planificar i gestionar el territori.
- **La planificació del turisme s'ha de realitzar en l'àmbit territorial i no deixar-lo únicament en mans del planejament local.**
- **És urgent la redacció i tramitació del Pla Territorial Sectorial d'Espais Agraris.**
- **Vincular a projectes d'intervenció paisatgística les actuacions promogudes** per les diferents administracions que tenen impacte sobre el territori, especialment en el cas de les carreteres.
- **Considerar i tenir en compte les diferències existents en el territori català**, perquè no

tots els municipis poden ser tractats de la mateixa manera i com a conseqüència, s'han de reformular els instruments de planejament general municipal.

- Els micropobles i els municipis rurals sense sòl urbà classificat haurien de tenir un tractament diferenciat.

GESTIÓ

- **Establir mecanismes que avalin legalment i econòmicament, de forma real i efectiva, l'exigència d'enderrocar edificacions i instal·lacions en sòl no urbanitzable al cessar l'activitat a les que estaven vinculades.** Per exemple, inscriure al Registre de la Propietat, com a condició de llicència, l'obligació del promotor d'enderrocar i retornar a l'estat original els terrenys un cop acabada l'activitat autoritzada. D'aquesta manera, s'aconseguiria reposar el paisatge a la seva forma original i acabar amb les edificacions i instal·lacions abandonades.

- **Necessitat d'implicar a l'administració pública en recuperacions dels espais degradats.**

- **Introduir en el planejament del SNU els instruments de gestió forestal.**

- **Simplificar i agilitzar les tramitacions i processos administratius dels expedients urbanístics.**

- **Crear un parc d'arquitectes municipals més potent amb una actuació i criteris més homogenis.**

- **Vincular les actuacions en edificacions en SNU a la custòdia de la finca a on estan assentades.**

- En certes situacions, **equiparar la gestió del SNU a la gestió en sòl urbà**, aconseguint així que **part de les plusvàlues** que genera l'execució d'algunes determinacions del planejament -reutilització d'edificacions existents per a nous usos, recuperació de masies i cases rurals per turisme rural, instal·lacions hoteleres, etc.- **reverteixin a la societat.**

- **Formar col·lectius professionals de suport a la ciutadania**, com la figura dels *local consultants* holandesos, **gent capacitada per explicar i orientar el ciutadà** en els temes complexos que afecten la planificació urbanística i la intervenció en el paisatge.

Consulta les conclusions en PDF.

Les xifres del Simposi sobre sòl no urbanitzable

Durant tres jornades 277 persones van assistir a les 25 ponències i 4 taules rodones per reflexionar entorn de temes d'ordenació, edificació i activitats, i intervenció en el paisatge, però també parlar de sensacions, sentiments i emocions, amb la voluntat de reflexionar, analitzar i debatre, formular noves preguntes i donar, finalment, alguna resposta a les noves demandes i problemàtiques sorgides del context social actual en l'àmbit territorial del conjunt d'espais oberts de Catalunya. També es van presentar 18 comunicacions, que es poden consultar a la web del SSNU, material principal de l'exposició que es podia veure en els

espais de Figueres, Olot i Girona, on es desenvolupava la jornada.

El SSNU es va poder realitzar gràcies al suport i la col·laboració de diferents entitats públiques i empreses privades. Concretament, es compta amb el suport de la Generalitat de Catalunya; la Diputació de Girona; els Ajuntaments de Girona, Figueres i Olot; l'Observatori del Paisatge, i el patrocini de Citylift.

4/07/2017

[Tornar](#)



**La Delegación del
Alt Empordà
inicia el ciclo
Síntesis
Arquitectónicas**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

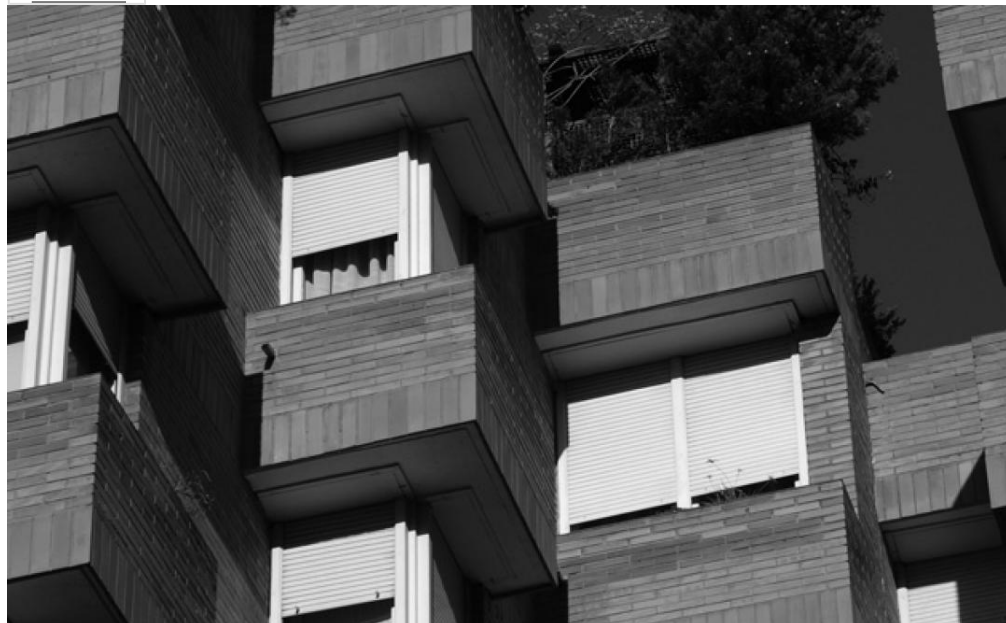
La Delegación del Alt Empordà del COAC inicia, el jueves 6 de julio (19h), la segunda edición del Ciclo Síntesis Arquitectónicas con la presentación de la tesis doctoral de Isabela de Rentería, doctora arquitecto por la Universidad Ramon Llull. La autora presentará su tesis doctoral "Detalles en la obra de J. A Coderch", donde analiza la obra de J. A. Coderch desde el detalle constructivo. Coderch pone especial énfasis en su definición, y sin abandonar un fuerte arraigo en la tradición, provoca cambios en las soluciones convencionales, que contribuyen a transformar la imagen de sus edificios.

Tras la conferencia se abrirá la exposición 'Hacia una tradición viva. José Antonio Coderch' que continúa su itinerancia por las sedes del COAC. Una selección de la muestra se podrá

ver en Figueres y, otra, se podrá ver en la Sociedad La Fraternal de Espolla donde tendrá lugar la inauguración el jueves 20 de julio, a las 19 horas. En esta exposición el comisario, el doctor arquitecto Antoni Compañeros, propone explorar algunas de las intenciones presentes en la obra de José Antonio Coderch que conforman unas actitudes, una manera de hacer y una sensibilidad, que se reflejan en su obra arquitectónica, aunque hoy vigente.

30/06/2017

Tornar



La Delegació de l'Alt Empordà inicia el cicle Síntesis Arquitectòniques

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

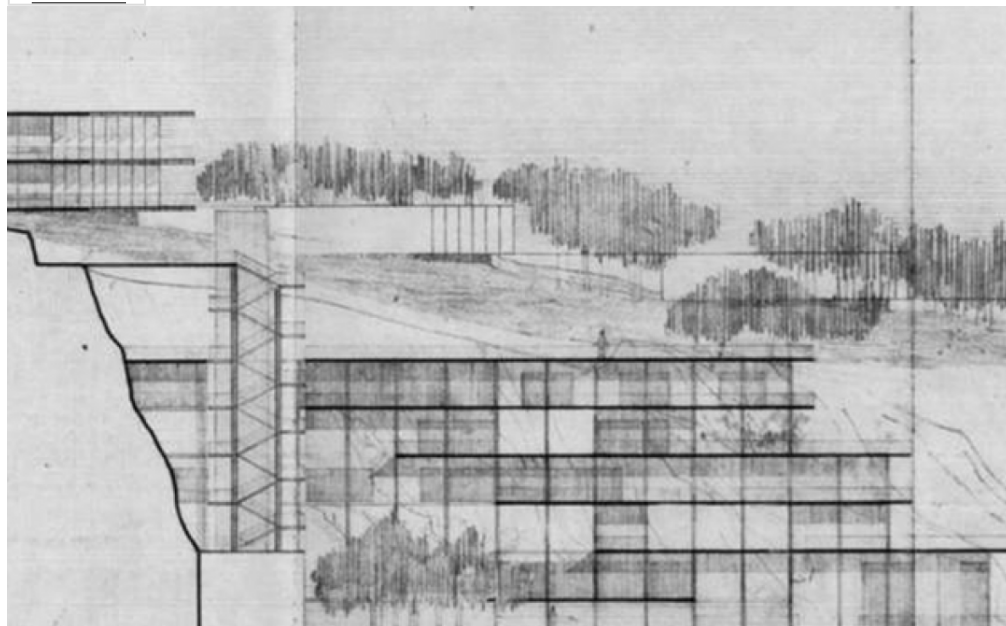
La Delegació de l'Alt Empordà del COAC inicia, el **dijous 6 de juliol (19h)**, la segona edició del **Cicle Síntesis Arquitectòniques** amb la presentació de la tesi doctoral d'Isabela de Renteria, doctora arquitecte per la Universitat Ramon Llull. L'autora presentarà la seva tesi doctoral **?'Detalles en la obra de J. A Coderch?'**, on analitza l'obra de J.A. Coderch des del detall constructiu. Coderch posa especial èmfasi en la seva definició, i sense abandonar un fort arrelament en la tradició, provoca canvis en les solucions convencionals, que contribueixen a transformar la imatge dels seus edificis.

Després de la conferència s'obrirà l'exposició **?'Vers una tradició viva. José Antonio Coderch?'** que continua la seva itinerància per les seus del COAC. Una selecció de la mostra es podrà veure a Figueres i, una altra, s'exposaran a la Societat La Fraternal d'Espolla on tindrà lloc la inauguració el dijous 20 de juliol, a les 19 hores. En aquesta exposició el

comissari, el doctor arquitecte Antoni Companys, proposa explorar algunes de les intencions presents en l'obra de José Antonio Coderch que conformen unes actituds, una manera de fer i una sensibilitat, que es reflecteixen en la seva obra arquitectònica, encara avui vigent.

30/06/2017

[Tornar](#)



**Hacia una
tradición viva.
José Antonio
Coderch**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegación del
Alt Empordà del
COAC. Plaza de la
Iglesia, 6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 6
juliol, 2017

Data fi : Diumenge,
27 agost, 2017

Horari: De lunes a
domingo, de 9.15 a
19 horas

[Tornar](#)

La Delegación del Empordà del Colegio de Arquitectos de Catalunya acoge la exposición **'Hacia una tradición viva. José Antonio Coderch'**. La muestra se podrá visitar en Figueres a partir del 6 de julio, y en Espolla dónde se realizará el acto inaugural, el **20 de julio**, y se podrá visitar hasta el 28 de agosto. El acto inaugural contará con el arquitecto y comisario de la exposición, Antoni Compañeros, que presentará la muestra.

Con este título el comisario nos propone explorar algunas de las intenciones presentes en la obra de José Antonio Coderch que conforman unas actitudes, una manera de hacer y una sensibilidad, que se reflejan en su obra arquitectónica, todavía hoy vigente.

"Hacia una tradición viva. José Antonio Coderch" tiene como documentación básica el material que sirvió de base al comisario para la elaboración de su tesis doctoral presentada en 1993 en torno a la obra de Coderch, con un estudio del conjunto de la obra, estableciendo relaciones a partir de los primeros proyectos y mostrando la continuidad en su manera de proyectar. Así, se revisan una serie de proyectos a partir de los documentos originales, se muestran imágenes de las que hizo un seguimiento el fotógrafo Francisco Catalán Roca, y se enuncian unas notas que indican la continuidad en su obra. También incluye proyectos no publicados en las monografías del arquitecto, así como anteproyectos de trabajos más conocidos.

José Antonio Coderch fue un apasionado de la arquitectura, el hombre, el estudio de la manera de vivir, la tierra y la naturaleza. Fue un humanista y, por tanto, la exposición contribuye a dar a conocer esta tradición viva que él empezó.

Con la colaboración de:



Ajuntament d'Espolla
ALBERA



[« primer?](#) [anterior](#) ? [289290291292](#) **293** [294295296297](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)