

COAC

arquitectes.cat

Publicat a COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (<http://coac.arquitectes.cat>)

[Inici](#) > Taxonomy term



**El Club Med,
passat i present**

Imatge:

© Arxiu Històric del COAC

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Museu d'Art de
Girona i Demarcació
de Girona del COAC

Demarcació : Girona

Data inici :

Divendres, 10
novembre, 2017

Horari: A les 18 h

[Tornar](#)

El **divendres 10 de novembre**, amb motiu del dipòsit per part de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes al Museu d'Art de Girona (mdA) del dibuix de Salvador Dalí ***?'Croquis per al Club Mediterranée?(c.1961)***, ambdues institucions proposen una reflexió sobre les interaccions entre arquitectura, art i natura.

L'acte començarà a les **18 h al Museu d'Art de Girona** amb la signatura del conveni de cessió del dibuix amb la intervenció del president de la Demarcació de Girona del COAC, Narcís Reverendo, i la directora del Museu d'Art de Girona, Carme Clusellas.

A les **19 h**, les activitats es desplaçaran al Col·legi d'Arquitectes, ubicat a 100 metres del mdA, on se celebraran dues conferències: ***?'La recuperació dels paisatges naturals urbanitzats?***, a càrrec del paisatgista **Martí Franch**, autor del projecte de restauració del paratge de Tudela-Culip (Club Mediterranée) al Parc Natural del Cap de Creus. I seguidament, l'arquitecta Sílvia Musquera, autora de la tesi ***?'La fotografia com a testimoni del paper de l'arquitectura en la transformació del paisatge de la Costa Brava als anys seixanta?***, explicarà la relació entre ***?'Dalí i el projecte del Club Mediterranée?***.

Amb la cessió d'aquest dibuix al mdA, la Demarcació de Girona del COAC posa a l'abast de la ciutadania una obra d'art que forma part del Fons Pelayo Martínez i que ara té la oportunitat de ser exposat dins les instal·lacions del museu mostrant la relació de Salvador Dalí amb l'arquitectura.

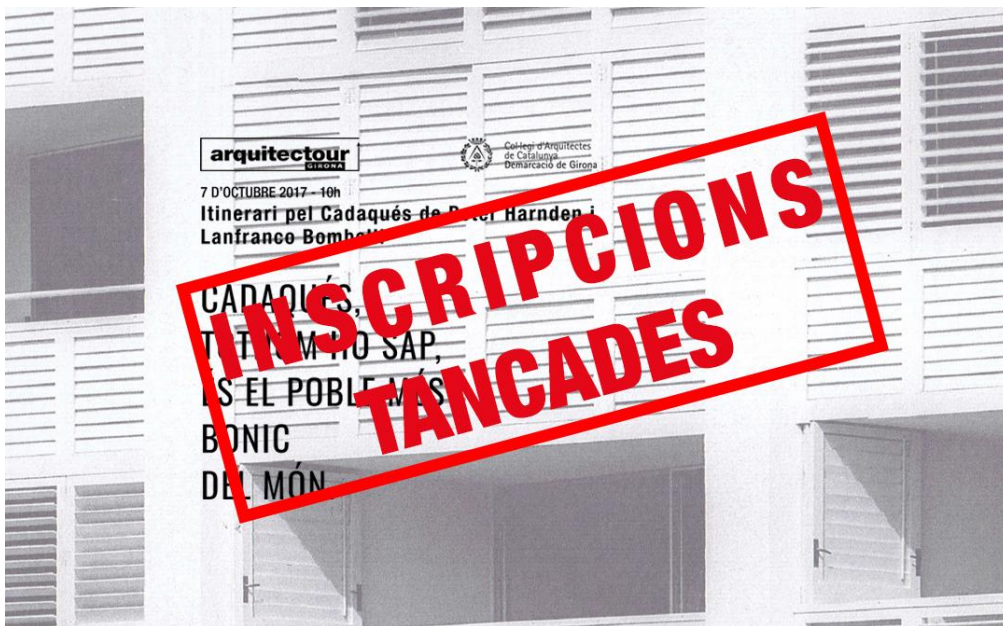
Una descoberta inesperada

L'any 2001, Catalina Martínez va fer la donació del fons professional del seu pare, l'arquitecte figuerenc Pelayo Martínez, a l'Arxiu Històric del COAC. Poc després, el 2002, i arran d'una investigació sobre el projecte del Club Mediterranée, es va localitzar, entre els documents del fons, un dibuix inèdit de Salvador Dalí. L'artista el va enviar a Pelayo Martínez per carta l'any 1961, com a resposta a una consulta que l'arquitecte li va fer en relació al projecte del poblat de vacances que estava redactant. El dibuix s'acompanyava amb una targeta de visita, amb el següent text:

?'Querido Pelayo, gracias por la Atlántida, o sea que no destruyamos el pedazo de Atlántida geológica sublime que es la Plana de Tudela, Madrid está compenetrado con nosotros y tú y

yo lucharemos. Creo que Banderballe será también un colaborador nuestro, pero desconozco los otros. Toda iniciativa contra el espíritu de la Atlántida fracasará y originará gastos inútiles, ya que si fuera necesaria emplearía los medios dalinianos que si en vez de negativos son positivos, no podrán nunca pagarme con suficiente agradecimiento mi publicidad?.

Es tracta d'una aquarel·la de petites dimensions que representa el paisatge de la Plana de Tudela, amb les roques característiques del Camell i l'Àliga que la presideixen, el mar de fons i el cap de Cerbère assenyalant França. Un paisatge que incorpora una arquitectura integrada en el lloc, que a la manera de refugi offeria un espai d'aixopluc, des del què contemplar i habitar el paisatge. Uns personatges donen l'escala al dibuix, convertint-lo en un plànol, un document gràfic, que va avançar-se a la proposta arquitectònica que van construir el 1962, Pelayo Martínez i Jean Weyler.



La segunda edición del Architectour Girona descubrirá el Cadaqués de Peter Harnden y Lanfranco Bombelli

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Demarcació : Girona

Data inici : Dissabte,
7 octubre, 2017

Horari: De 10 a 14
horas

[Tornar](#)

INSCRIPCIONES CERRADAS

Tras el éxito de la primera edición del **Arquitectour Girona** donde se visitaron edificios de Girona y Figueres, el próximo **7 de octubre** se ha programado una segunda edición que ofrecerá una ruta por seis edificios emblemáticos de los arquitectos **Peter Harnden y Lanfranco Bombelli en Cadaqués**.

El evento, de carácter gratuito y abierto a la ciudadanía, se organiza en el marco del **Día Mundial de la Arquitectura**, que este año es el lunes 2 de octubre. Para participar **es necesario inscribirse previamente** en el correo electrónico cultura.gir@coac.cat indicando su nombre, apellidos, teléfono de contacto (preferiblemente móvil) y correo electrónico de contacto.

Como novedad, este año la actividad incluye un **concurso en Instagram** con tres categorías de participación donde los inscritos podrán optar a tres premios diferentes.

1) Primera categoría: La mejor fotografía de la experiencia "Arquitectour Girona".

Premio: Comida degustación para dos personas en el restaurante Compartir de Cadaqués + Libro *Àlbum 1888-2005. Dues Visions de l'Alt Empordà*. Coordinació: Jaume Torrent, Anna Costal. Publicació:[Figueres]: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Girona, Delegació Alt Empordà, 2006.

2) Segunda categoría: La mejor fotografía del detalle en la arquitectura de Harnden y Bombelli.

Premio: Noche de hotel para dos personas en el Hotel Llané Petit de Cadaqués (3*) + Libro *Àlbum 1888-2005. Dues Visions de l'Alt Empordà*. Coordinació: Jaume Torrent, Anna Costal. Publicació:[Figueres]: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Girona, Delegació Alt Empordà, 2006.

3) Tercera categoría: La mejor fotografía de la arquitectura de Harnden y Bombelli en relación con el paisaje.

Premio: Dues entrades para visitar la Casa Museu Dalí en Port-Lligat + Un menú para dos personas en el Restaurante Can Rafa de Cadaqués + Libro *Àlbum 1888-2005. Dues Visions de l'Alt Empordà*. Figueres, 2006.

Todos los participantes de esta segunda edición que tengan usuario en Instagram podrán optar a los premios si etiquetan sus fotografías con **#arquitectourgirona**. Las bases completas del concurso se pueden consultar en este enlace.

Programa

10 h. Desayuno para todos los participantes con Taps de Cadaqués de la pastelería Mallorquina.

10.30 h. Inicio del ARQUITECTOUR GIRONA con Marc Arnal, doctor arquitecto.

14:00 h. Finalización del encuentro.

Harnden y Bombelli en Cadaqués

Hacia finales de 1949, se encuentran en París un arquitecto de origen americano, Peter Harnden, y un arquitecto italiano de formación suiza, Lanfranco Bombelli, e inician así un alarga y prolífica colaboración profesional. Hacia finales de los años cincuenta la pareja de arquitectos comienza a pensar en la eventualidad de un traslado de su sede profesional. En las hipótesis sobre la futura ubicación, mientras Bombelli habría preferido Zúrich o Milán, Harnden defendía una localidad más "mediterránea" como Málaga o Nápoles.

En este tiempo, Harnden se había hecho amigo de Coderch; el pabellón español de la IX Trienal de Milán había impresionado favorablemente el americano. En aquellos momentos en que se estaba decidiendo el traslado del despacho, parece decisiva la influencia de Coderch, que sugirió Cadaqués como lugar absolutamente excepcional.

Así, en 1956, volviendo de un compromiso laboral, Bombelli y Harnden hacen parada en Cadaqués: el enamoramiento es instantáneo. En 1959 compran la finca que se convertirá en "Villa Gloria". Compartirán intensamente aquel "humus" artístico-social que fue el Cadaqués de los años sesenta, y se convertirán en los proyectistas idóneos de las casas de vacaciones de muchos de sus protagonistas.

Harnden y Bombelli fueron en realidad los ideador y escultores de una cultura figurativa del moderno, filtrada por un escrupuloso respeto por el pasado, que hará escuela en Cadaqués, y promovieron una arquitectura que se distancia noblemente los vulgares productos de la especulación turística y de la docilidad mimética con una tradición mal entendida.

Más información

Departamento de Cultura. T. 972 412 892





La segona edició
de l'Arquitectour
Girona descobrirà
el Cadaqués de
Peter Harnden i
Lanfranco
Bombelli

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Demarcació : Girona

Data inici : Dissabte,
7 octubre, 2017

Horari: De 10 a 14
hores

[Tornar](#)

INSCRIPCIONS TANCADAES

Després de l'èxit de la primera edició de l'**Arquitectour Girona**, on es van visitar edificis de Girona i Figueres, el proper **7 d'octubre** s'ha programat una segona edició, que oferirà una

ruta per sis edificis emblemàtics dels arquitectes **Peter Harnden i Lanfranco Bombelli a Cadaqués.**

L'esdeveniment, de caràcter gratuït i obert a la ciutadania, s'organitza en el marc del **Dia Mundial de l'Arquitectura**, que enguany és dilluns 2 d'octubre. Per participar-hi **cal inscriure's prèviament** a cultura.gir@coac.cat indicant el nom, cognoms, telèfon de contacte (preferiblement mòbil) i correu electrònic.

Com a novetat, aquest any l'activitat inclou un **concurs a Instagram** amb tres categories de participació on els inscrits podran optar a tres premis diferents.

1) Primera categoria: La millor fotografia de l'experiència ?Arquitectour Girona?.

Premi: Àpat degustació per a dues persones al restaurant Compartir de Cadaqués + Llibre *Àlbum 1888-2005. Dues Visions de l'Alt Empordà*. Coordinació: *Jaume Torrent, Anna Costal*. Publicació: [Figueres]: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Girona, Delegació Alt Empordà, 2006.

2) Segona categoria: La millor fotografia del detall en l'arquitectura de Harnden i Bombelli.

Premi: Nit d'hotel per a dues persones a l'Hotel Llané Petit de Cadaqués (3*) + Llibre *Àlbum 1888-2005. Dues Visions de l'Alt Empordà*. Coordinació: *Jaume Torrent, Anna Costal*. Publicació: [Figueres]: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Girona, Delegació Alt Empordà, 2006.

3) Tercera categoria: La millor fotografia de l'arquitectura de Harnden i Bombelli en relació amb el paisatge.

Premi: Dues entrades per visitar la Casa Museu Dalí a Port-Lligat + Un menú per dues persones al Restaurant Can Rafa de Cadaqués + *Àlbum 1888-2005. Dues Visions de l'Alt Empordà. Figueres, 2006.*

Tots els participants d'aquesta segona edició que tinguin usuari a Instagram podran optar als premis si etiqueten les seves fotografies amb #arquitectourgirona. Les bases completes del concurs es poden consultar en aquest enllaç.

Programa

10 h. Rebuda i esmorzar per a tots els participants amb taps de Cadaqués de la pastisseria Mallorquina, entrepans i begudes.

10.30 h. Inici de l'ARQUITECTOUR GIRONA amb Marc Arnal, doctor arquitecte.

14.00 h. Finalització de la trobada.

Harnden i Bombelli a Cadaqués

Cap a finals de 1949, es troben a París un arquitecte d'origen americà, Peter Harnden, i un arquitecte italià de formació suïssa, Lanfranco Bombelli, i inicien així un allarga i prolífica col·laboració professional. Cap a finals dels anys cinquanta la parella d'arquitectes comença a pensar en l'eventualitat d'un trasllat de la seva seu professional. En les hipòtesis sobre la futura ubicació, mentre Bombelli hauria preferit Zuric o Milà, Harnden defensava una localitat més ?mediterrània? com Màlaga o Nàpols.

En aquest temps, Harnden s'havia fet amic de Coderch; el pavelló espanyol de la IX Trienal de Milà havia impressionat favorablement l'americà. En aquells moments en què s'estava decidint el trasllat del despatx, sembla decisiva la influència de Coderch, que va suggerir Cadaqués com a lloc absolutament excepcional.

Així, el 1956, tornant d'un compromís laboral, Bombelli i Harnden fan parada a Cadaqués: l'enamorament és instantani. El 1959 compren la finca que es convertirà en 'Villa Gloria'. Compartiran intensament aquell 'humus' artístic-social que fou el Cadaqués dels anys seixanta, i es convertiran en els projectistes idonis de les cases de vacances de molts dels seus protagonistes.

Harnden i Bombelli foren en realitat els ideadors i escultors d'una cultura figurativa del modern, filtrada per un escrupolós respecte pel passat, que farà escola a Cadaqués, i van promoure una arquitectura que es distancia noblement dels vulgars productes de l'especulació turística i de la docilitat mimètica amb una tradició mal entesa.

Més informació

Departament de Cultura. T. 972412 892



**Trobada anual
dels arquitectes
de la Demarcació
de Girona**

Imatge:

© RCR Arquitectes

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Carpa del
Restaurant Les Cols.
Carretera de la
Canya, s/n. Olot

Demarcació : Girona

Data inici :

Divendres, 22
setembre, 2017

Horari: De 20 a 24
hores

[Tornar](#)

El pròxim **divendres 22 de setembre** tindrà lloc la Trobada anual dels arquitectes de la Demarcació de Girona del COAC que, amb motiu del Premi Pritzker 2017 atorgat al despatx RCR Arquitectes, se celebrarà a la **Carpa del Restaurant Les Cols, a Olot**.

L'acte començarà a les 20 hores amb la conferència **¿RCR reloaded?**, a càrrec de **Ramon Folch**, doctor en biologia i socioecòleg, i actual president de la Fundació Bunka. Com ens explica el conferenciant, l'obra dels RCR ha estat abastament considerada per altres arquitectes però no gaire, o no gens, per urbanistes i ambientalistes. És curiós, perquè el seu fil conductor sempre és el lloc. ¿RCR reloaded? adoptarà aquest enfocament i considerarà el rol del lloc i de l'espai en els projectes d'aquests arquitectes olotins, partint de la premissa que l'arquitectura hauria de ser l'art i la destresa de generar diferencials gratificants de manera bella i sostenible.

Tot seguit, després de la xerrada, se servirà el **sopar ? refrigeri** en el mateix espai a càrrec del **Restaurant Les Cols**.

Amb el patrocini de:



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/11?page=285>