



**Ciclo Movilidad.
Urbanismo,
movilidad y salud,
a cargo de Marta
Rofin**

Imatge:

© Marta Rofin

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegación
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcació : Girona

Data inici :

Dimecres, 23 octubre,
2024

Horari: 18.30 h

[Tornar](#)

El entorno urbano y la salud son dos conceptos estrechamente relacionados, pero que, a menudo, no se consideran de forma conjunta. La planificación de la movilidad juega un papel fundamental, ya que puede fomentar la caminabilidad, la ciclabilidad, aumentar la disponibilidad de transporte público o promover la reducción del tráfico motorizado; factores, todos ellos, con un gran impacto sobre la salud física, mental y ambiental.

En esta conferencia que forma parte del **Ciclo Movilidad**, la arquitecta urbanista **Marta Rofin Serrà** hablará sobre los espacios donde desarrollamos nuestra vida, los cuales tienen un gran impacto sobre la salud física y mental, así como en nuestros estilos de vida (actividad física, relaciones sociales, etc.) o en la calidad del medio ambiente (calidad del aire, ruido, biodiversidad, etc.). El acto tendrá lugar el **miércoles 23 de octubre de 2024, a las 18.30 horas**, en la sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC.

Marta Rofin Serrà

Arquitecta y urbanista, especializada en gestión de proyectos urbanos y espacio público. Fundadora y CEO de la consultoría de urbanismo y salud Healthy Cities, directora del Posgrado Urbanismo y Salud (UPC) y profesora del Máster de promoción de la salud comunitaria en la Universidad del País Vasco (UPV-EHU).

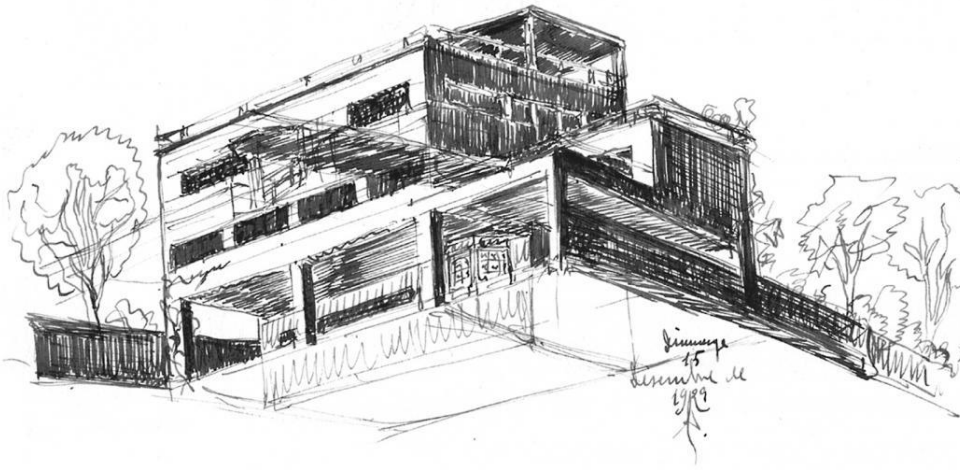
Tiene una amplia experiencia en planeamiento territorial, gestión urbanística y la incorporación de la salud en los proyectos urbanos mediante estrategias de salud urbanas, evaluaciones de impacto en salud, investigación y formación en urbanismo saludable. A lo largo de los últimos años ha liderado el desarrollo de la herramienta de evaluación del impacto en salud Healthy Cities Generator.

Ha trabajado en el sector público y privado. Durante su trabajo en el Ayuntamiento de Vic fue miembro del equipo redactor del POUM (Premio Cataluña de Urbanismo 2020), lideró el proyecto de implementación de indicadores de salud en el planeamiento urbano y coordinó el proyecto europeo URBACT Healthy Cities.

Ha colaborado con la Diputación de Barcelona, con la Universidad de Vic, la Agencia de Salud Pública de Barcelona y con los Consorcios Urbanísticos del Parc de l'Alba y de la Gran Via como asesora por la incorporación de la perspectiva de salud en el planeamiento urbanístico.

Es autora de varias publicaciones, como la 'guía para incorporar la salud en el POUM', 'ciudad y salud' o 'urban planning for healthy cities'.





**Presentació del
llibre ?Antoni
Puig Gairalt,
arquitecte i
humanista (1888-
1935)**

Imatge:

© "Antoni Puig Gairalt, arquitecte i humanista, 1888-1935"

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dimarts,
22 octubre, 2024

Horari: 18.30 hores

[Tornar](#)

El dimarts **22 d'octubre, a les 18.30 hores**, tindrà lloc a la sala d'actes Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC la presentació del llibre "**Antoni Puig Gairalt, arquitecte i humanista, 1888-1935**", a càrrec de l'arquitecta **Marta Cervelló**, autora d'aquest; **Joan Maria Viader**, arquitecte, i **Jordi Falgàs**, director de la Fundació Rafael Masó.

Antoni Puig Gairalt (L'Hospitalet de Llobregat, 1888 ? Barcelona, 1935) va ser una figura clau de l'arquitectura catalana, en el moment de la transició del Noucentisme al Moviment Modern. Gràcies a la troballa del seu diari íntim, l'arquitecta Marta Cervelló Casanova, que és neboda-neta seva, ens proposa un acostament biogràfic a aquest arquitecte tan brillant, que va destacar també com a pianista. Va interpretar sol o amb Pau Casals, amb Mercè Plantada o, a quatre mans, amb Wanda Landowska, obres de Schumann, Mozart, César Frank i, sobretot, Bach.

El llibre, publicat per Viena Edicions, ens presenta els seus inicis, quan estudiava música al Conservatori del Liceu i pintura a l'escola d'art de Francesc Galí, i el començament d'una carrera que el situaria entre els primers arquitectes de la seva generació, amb obres tan emblemàtiques com la fàbrica Myrurgia de Barcelona (1930). Hi coneixem el seu entorn cultural, els amics, els encàrrecs professionals i els neguits que van trasbalsar la seva vida, i alhora ens permet reconstruir l'entorn fèrtil i creatiu de la vida intensa a Barcelona als anys trenta.





Els dibuixos de Masó vistos per Camps Felip Arquitectura

Imatge:

© Fons Rafael Masó. AHCOAC Girona

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Casa Masó.
Carrer Ballesteries,
29. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 17
octubre, 2024

Horari: 19 h

[Tornar](#)

Amb motiu de l'exposició **Masó. Dibuixos** que es pot veure a la Casa Masó de Girona fins el 3 de novembre, la Fundació Rafael Masó en col·laboració amb la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya organitzen un seguit de visites comentades, com a activitat paral·lela, per veure els millors dibuixos de Masó amb els ulls d'arquitectes

contemporanis.

El dijous 17 d'octubre de 2024, a les 19 hores, serà el torn d'Arquitectura (Josep Camps i Olga Felip) els quals recorreran la mostra per explicar-nos com interpreten els dibuixos de Masó des de la seva arquitectura, les diferències entre com es treballava abans i ara, i què representa per a ells el concepte de "dibuixar arquitectura", i de tot allò que els suggereix l'obra i el món de Masó.

Camps Felip Arquitectura

És un estudi fundat per Olga Felip i Josep Camps l'any 2007. Des de llavors, afirmen, "el nostre equip creu en la importància de fer ciutat, el paper social de l'arquitectura i el compromís amb la qualitat del disseny. Al llarg d'aquests anys de trajectòria professional hem construït un ampli ventall de projectes, des d'una escala més petita fins a una més gran, de tipologia diversa i tant del sector públic com del privat."

El seu treball ha rebut premis nacionals i internacionals, com ara accésit als Architectural Review Awards for Emerging Architecture, Catalan Young Architects Award, molt elogiat a la Biennial Espanyola d'Arquitectura, AR Design Vanguard NY, International Architectural Award del Chicago Athenaeum, nominat als premis Mies van der Rohe, BD Jove Arquitecte de l'Any 2013, Architects' Journal Emerging Woman in Architecture, FPdGi Arts and Letters Award, finalista Premis BSI, i Medalla d'Or als Millors Arquitectes, entre d'altres.

A més del seu treball com a pràctica, l'Olga i en Josep estan compromesos amb la promoció cultural de l'arquitectura i s'impliquen activament en la seva teoria a través de la docència, el comissariat i la investigació.



**Cicle MARQ
2024/2024.
Conferència
'Arquitectura de**

mínims' a càrrec d'Eduard Callís

Imatge:

© Eduard Callís

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'actes de
l'Escola Politècnica
Superior de la
Universitat de Girona,
Edifici P1, carrer
Maria Aurèlia
Capmany, 61, de
Girona (Campus
Montilivi).

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 10
octubre, 2024

Horari: 17 h

[Tornar](#)

El dijous **10 d'octubre de 2024, a les 17 hores**, la sala d'actes de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona acull la segona sessió del **cicle MARQ 2024/2025** amb la conferència **¿Arquitectura de mínims?**, a càrrec de l'arquitecte **Eduard Callís**. El conferenciant convidat ha realitzat la seva tesi doctoral en projectes arquitectònics sobre **¿Arquitectura dels pantans a Espanya?**. El màster habilitat 2024-2025 se centra en l'àmbit del TER, així com en les architectures, infraestructures i paisatges que conformen el sistema.

Eduard Callís

Eduard Callís és doctor arquitecte per la UPC amb la tesi **¿Arquitectura de los pantanos en España?** i professor de projectes i màster a l'ETSAB, prèviament a la UdG i ETSAV, i investigador del grup de recerca HABITAR de la UPC.

Un Parell d'Arquitectes és un estudi d'arquitectura dirigit per Eduard Callís i Guillem Moliner des de la ciutat d'Olot, en una planta baixa oberta al carrer.

El pensar relacional caracteritza els projectes de l'equip, que esdevenen un lloc de trobada entre mons i escales diverses. Propicien intercanvis entre la infraestructura i la decoració, entre l'esfera domèstica i l'espai públic, entre la ciutat i el jardí. Basteixen escenaris radiants, escenaris capaços d'incentivar l'activitat, de narrar un nou relat atent a la vida real i de construir una atmosfera per les seves característiques d'espai, simbologia, materialitat i llum. Indaguen en els valors atemporals de l'arquitectura.

L'obra de l'estudi s'ha publicat internacionalment i exposat en diferents biennals i galeries d'art com el Centro Cultural de Belém a Lisboa, Aedes Berlin o a les biennals d'arquitectura de Venècia, Buenos Aires i Sao Paulo. Ha estat guardonada amb els premis FAD, Biennial Iberoamericana i Biennial Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme, Living Places Simon Architecture Award o Premi d'Arquitectura de Girona, essent finalista a European Award for Architectural Heritage Intervention, AR Emerging Awards, Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà, entre altres.



« [primer](#) [anterior](#) ? [15](#)[16](#)[17](#)[18](#) **19** [20](#)[21](#)[22](#)[23](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/11?page=18>