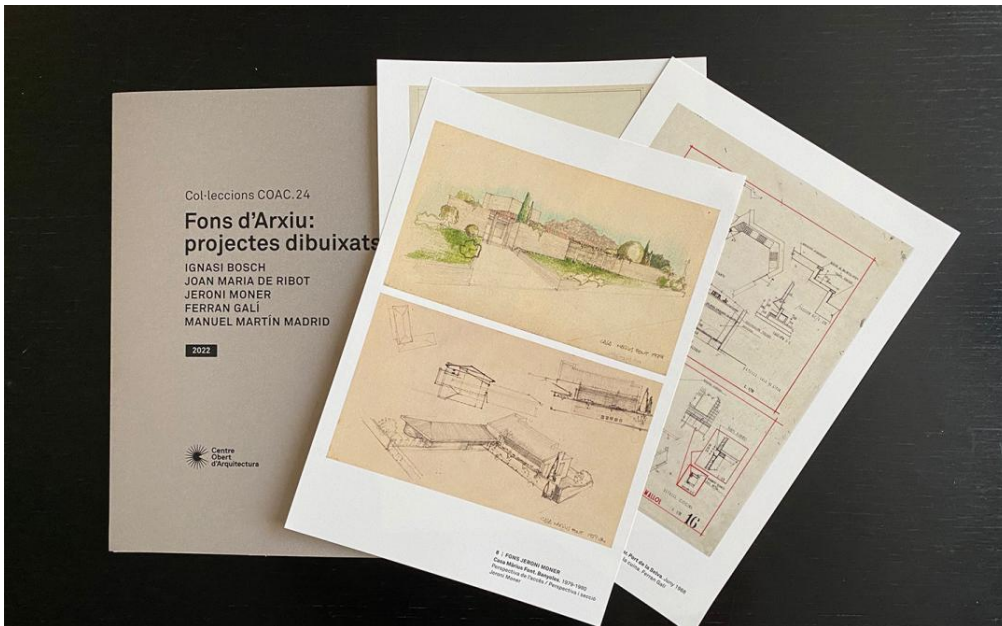




**Publicación del
catálogo ?Fondo
de Archivo:
Proyectos
Dibujados: Ignasi
Bosch - Joan
Maria de Ribot -
Jeroni Moner -
Ferran Galí -
Manuel Martín
Madrid?**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Con motivo de la exposición **Fondo de Archivo: Proyectos Dibujados: Ignasi Bosch - Joan Maria de Ribot - Jeroni Moner - Ferran Galí - Manuel Martín Madrid**, la Demarcación de Girona del COAC ha editado el **catálogo** que, bajo el mismo título, recopila la documentación expuesta procedente del Archivo Histórico del COAC, en Girona, la cual se

complementa con las biografías de los arquitectos y la reflexión que la periodista Eva Vázquez escribió para dar la bienvenida al visitante al inicio de la muestra.

En **Proyectos dibujados** podemos ver una selección de los dibujos y croquis que han ingresado en el Archivo Histórico en los últimos años procedentes de las donaciones de **Ignasi Bosch Reitg, Joan Maria de Ribot, Jeroni Moner, Ferran Galí y Manuel Martín Madrid** que complementan, en algunos casos, entregas anteriores de material generado en los respectivos despachos profesionales. La exposición reúne una cuarentena de dibujos y bocetos que permiten adentrarnos en la gestación de algunos de sus proyectos y asistir al proceso mismo de creación.

Una importante colección de dibujos

El Archivo Histórico del COAC en Girona conserva una importante colección de dibujos de los profesionales que han trabajado en la provincia de Girona desde principios del siglo XX. Son unos fondos que han ido creciendo con la incorporación de nuevos documentos a lo largo del tiempo, fruto de adquisiciones y donaciones de los propios arquitectos o sus herederos, que contribuyen a enriquecer la comprensión y el estudio de la arquitectura moderna a través de los primeros trazos sobre el papel de algunas obras singulares.

[Accede al catálogo en PDF.](#)

1/07/2022

[Tornar](#)



**Publicació del
catàleg ?Fons
d?Arxiu:
projectes
dibuixats. Ignasi
Bosch, Joan**

**Maria de Ribot,
Jeroni Moner,
Ferran Galí,
Manuel Martín
Madrid?**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Amb motiu de l'exposició **Fons d'Arxiu: Projectes Dibuixats: Ignasi Bosch - Joan Maria de Ribot - Jeroni Moner - Ferran Galí - Manuel Martín Madrid**, la Demarcació de Girona del COAC ha editat el **catàleg** que, sota el mateix títol, recopila la documentació exposada procedent de l'Arxiu Històric del COAC, a Girona, la qual es complementa amb les biografies dels arquitectes i la reflexió que la periodista Eva Vázquez va escriure per donar la benvinguda al visitant en l'inici de la mostra.

A **Projectes dibuixats** hi podem veure una selecció dels dibuixos i croquis que han ingressat a l'Arxiu Històric els darrers anys provinents de les donacions d'**Ignasi Bosch i Reigt, Joan Maria de Ribot, Jeroni Moner, Ferran Galí i Manuel Martín Madrid** que complementen, en alguns casos, lliuraments anteriors de material generat als respectius despatxos professionals. L'exposició reuneix una quarantena de dibuixos i esbossos que permeten endinsar-nos en la gestació d'alguns dels seus projectes i assistir al procés mateix de creació.

Una important col·lecció de dibuixos

L'Arxiu Històric del COAC a Girona conserva una important col·lecció de dibuixos dels professionals que han treballat a la província de Girona des de principis del segle XX. Són uns fons que han anat creixent amb la incorporació de nous documents al llarg del temps, fruit d'adquisicions i donacions dels mateixos arquitectes o els seus hereus, que contribueixen a enriquir la comprensió i l'estudi de l'arquitectura moderna a través dels primers traços sobre el paper d'algunes obres singulars.

[Accedeix al catàleg en PDF.](#)

1/07/2022

[Tornar](#)



**Conferencia
'Michèle&Miquel y
Bordas+Peiro.
Obra propia'**

Imatge:

© Michèle&Miquel i Bordas+Peiro

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 14
juliol, 2022

Horari: 19.30 hores

[Tornar](#)

El jueves **14 de julio, a las 19.30 horas**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona

del COAC acogerá la sesión '**Michèle&Miquel y Bordas+Peiro. Obra propia**', en la que los estudios de arquitectura **Michèle&Miquel** y **Bordas+Peiro**, dos equipos que desarrollan sus trabajos situándose entre **Francia y Cataluña**, explicarán los principales rasgos característicos de su obra en torno al concepto de la materialidad.

Por un lado, **Michèle Orliac y Miquel Batlle**, integrantes del despacho **Michèle&Miquel**, presentarán la conferencia "**La materia para que no se vea**". La arquitectura está hecha con la materia del paisaje y es por una materialidad muy presente que se hace olvidar. Y lo podremos ver, en sus proyectos, a través de la madera en los bosques del Hortus, la tierra cocida en la Ville Rose de Toulouse, el hierro en los acantilados oxidados de Cap Roig y el granito en el seno de la abadía de piedra de Arles sur Tech.

Por otra parte, **Anna Maria Bordas y Miquel Peiro**, integrantes de **Bordas+Peiro**, en su ponencia "**Limite(s), Sistema(as), Transformacion(es)**". **La poética de la materia en la arquitectura del s. XXI**" tratarán el cambio de paradigma en las condiciones materiales y culturales de la arquitectura, mediante los proyectos realizados en su despacho, y en los trabajos de investigación desarrollados en la Universidad.

Después de las conferencias, se abrirá un debate que iniciará Montse Arnau de la empresa COMPAC, en el cual se pondrá sobre la mesa una reflexión alrededor de la materia.

Michèle&Miquel

En 1996 forman el estudio de Arquitectura, Urbanismo y Paisajismo **Michèle&Miquel** con sede en Tolouse y Barcelona, desde donde ejecutan todos los proyectos en común.

Ambos han sido profesores del Máster de Arquitectura del Paisaje de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), y profesores invitados en la escuela de arquitectura de Lyon, Alcalá de Henares, y en la escuela del paisaje de Versailles. También han participado en diversas conferencias y publicaciones, y deben incluir trabajos en el ámbito de la investigación en el Centro de Investigación por el Paisaje de Barcelona de la ETSAB.

Michèle Orliac es arquitecta por la Escuela de Arquitectura de Toulouse y titulada en Urbanismo por la Universidad de Ciencias Sociales Le Mirail de Toulouse. También es Máster de Arquitectura del Paisaje en la Escuela Politécnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) y miembro de la Federación Francesa de Paisajistas.

Como consultora, ha asesorado el Ministerio de Equipamientos del País Vasco y a la región de Lavelanet, en Ariège (1976-1978), al Consejo de Arquitectura, Urbanismo y Entorno de la región de los Pirineos Atlánticos (1979), y fue la directora de la región de los Pirineos Orientales desde su creación, en 1980.

Miquel Batlle es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona en la especialidad de Urbanismo, y Máster de Arquitectura del Paisaje por la misma universidad.

Bordas+Peiro

En el año 2011, fundan **Bordas+Peiro**, un despacho de arquitectura e ingeniería en París desde el que realizan una práctica teórica del proceso proyectual en la arquitectura. Trabajan tanto en Francia, como a nivel internacional, en diferentes obras que van del pequeño equipamiento público, a proyectos urbanos de gran magnitud, pasando por diversos

proyectos de infraestructura.

Como despacho, han recibido diferentes premios de arquitectura como el Premio AJAC (2012), el 40040 (2014), el A+Awards (2018-2020 y 2022) por diferentes proyectos.

Anna Maria Bordas es arquitecta por la escuela de Marne la Vallée de París, ingeniera de Caminos, Canales y Puertos, y catedrática en la Escuela de Arquitectura de París Val de Seine, en la disciplina de Teoría y Proyecto arquitectural y urbano. También es inactiva en el Laboratorio de Investigación arquitectural de la Universidad de París ? el Cerilac.

Desde hace más de 15 años, imparte clases en las escuelas de arquitectura Marne la Vallée, Marsella y Val de Seine, en Francia, y ha sido profesora invitada en la UIR de Rabat y en la Escuela de Caminos de Valencia.

Recientemente, ha comisariado la exposición "*Limite(s), Système(s), Transformation(s). La poéticas de la matière dans l'architecture du XXIème siècle*", que se ha podido ver en la Escuela de Arquitectura de Paris, Val de Seine y que, a partir de septiembre, iniciará una itinerancia por diferentes escuelas de arquitectura.

En el año 2021, la revista Architizer la eligió como una de las *100 woman to watch in architecture*.

Miquel Peiro es ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Actualmente, es profesor titular en la Escuela de Arquitectura de Bretaña, en la disciplina de Construcción y tecnología, profesor invitado en las escuelas de Arquitectura del Vallès y Valencia, e investigador en el Laboratorio de investigación arquitectural de la Universidad de Rennes 2 ? GRIEF.

En el año 2020, fue el director del Congreso Internacional "Architecture évolutive et reversible" que tuvo lugar en Rennes, así como director del libro que ha salido recientemente sobre este tema.

Con el patroninio de COMPAC.



**Conferència
'Michèle&Miquel i
Bordas+Peiro.
Obra pròpia'**

Imatge:

© Michèle&Miquel i Bordas+Peiro

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 14
juliol, 2022

Horari: 19.30 hores

[Tornar](#)

El dijous **14 de juliol, a les 19.30 hores**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acollirà la sessió **?'Michèle&Miquel i Bordas+Peiro. Obra pròpia?'**, en la qual els estudis d'arquitectura **Michèle&Miquel i Bordas+Peiro**, dos equips que desenvolupen la seva obra situant-se entre **França i Catalunya**, explicaran els principals trets característics de la seva obra al voltant del concepte de la materialitat.

Per una banda, **Michèle Orliac i Miquel Batlle**, integrants del despatx **Michèle&Miquel**, presentaran la conferència **?'La matèria per a que no es vegi?'**. L'arquitectura és feta per la matèria del paisatge i és per una materialitat molt present que es fa oblidar. I ho podem veure, en els seus projectes, a través de la fusta en els boscos de l'Hortus, la terra cuita a la Ville Rose de Toulouse, el ferro en els penya-segats oxidats de Cap Roig i el granit al si de l'abadia de pedra d'Arles sur Tech.

Per altra banda, **Anna Maria Bordas i Miquel Peiro**, integrants de **Bordas+Peiro**, en la seva ponència **?'Límit(s), Sistem(es), Transformacion(s)?'. La poètica de la matèria en l'arquitectura del s. XXI?** tractaran el canvi de paradigma en les condicions materials i

culturals de l'arquitectura mitjançant els projectes realitzats al seu despatx, i en els treballs de recerca desenvolupats a la Universitat.

Després de les conferències, s'obrirà un debat que iniciarà **Montse Arnau** de l'empresa **COMPAC**, en el qual es posarà sobre la taula una reflexió al voltant de la matèria.

Michèle&Miquel

L'any 1996 formen l'estudi d'Arquitectura, Urbanisme i Paisatgisme **Michèle&Miquel** amb seu a Tolouse i Barcelona, des d'on realitzen tots els projectes en comú.

Ambdós han estat professors del Màster d'Arquitectura del Paisatge de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), i professors convidats a les escoles d'arquitectura de Lyon, Alcalà d'Henares, i a l'escola del paisatge de Versailles. També han participat en diverses conferències i publicacions, i han dut a terme treballs en l'àmbit de la recerca en el Centre d'Investigació pel Paisatge de Barcelona de la ETSAB.

Michèle Orliac és arquitecta per l'Escola d'Arquitectura de Toulouse i titulada en Urbanisme per la Universitat de Ciències Socials Le Mirail de Toulouse. També és Màster d'Arquitectura del Paisatge a l'Escola Politècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) i membre de la Federació Francesa de Paisatgistes.

Com a consultora, ha assessorat el Ministeri d'Equipaments del País Basc i a la regió de Lavelanet, a Ariège (1976-1978), al Consejo de Arquitectura, Urbanismo y Entorno de la regió dels Pirineus Atlàntics (1979), i va ser la directora de la regió dels Pirineus Orientals des de la seva creació, el 1980.

Miquel Batlle és arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona en l'especialitat d'Urbanisme, i Màster d'Arquitectura del Paisatge per la mateixa universitat.

Bordas+Peiro

L'any 2011, funden **Bordas+Peiro**, un despatx d'arquitectura i enginyeria a París des del qual realitzen una pràctica teòrica de la procés projectual a l'arquitectura. Treballen tant a França, com a escala internacional, en diferents obres que van del petit equipament públic, a projectes urbans de gran magnitud, passant per diversos projectes d'infraestructura.

Com a despatx, han rebut diferents premis d'arquitectura com el Premi AJAC (2012), el 40under40 (2014), l'A+Awards (2018-2020 i 2022) per diferents projectes.

Anna Maria Bordas és arquitecta per l'escola de Marne la Vallée de Paris, enginyera de Camins, Canals i Ports, i catedràtica a l'Escola d'Arquitectura de París Val de Seine, en la disciplina de Teoria i Projecte arquitectural i urbà. També és investigadora en el Laboratori de Recerca arquitectural de l'Université de Paris ? el Cerilac.

Des de fa més de 15 anys, imparteix classes a les escoles d'arquitectura Marne la Vallée, Marsella i Val de Seine, a França, i ha estat professora convidada a l'UIR de Rabat i a l'Escola de Camins de València.

Recentment, ha comissariat l'exposició *Limite(s), Système(s), Transformation(s). La poétiques de la matière dans l'architecture du XXIème siècle?*, que s'ha pogut veure a l'Escola d'Arquitectura de París Val de Seine i que, a partir de setembre, iniciarà una itinerància per diferents escoles d'arquitectura.

L'any 2021, la revista Architizer la va escollir com una de les *100 woman to watch in architecture*.

Miquel Peiro és enginyer de Camins, Canals i Ports. Actualment és professor titular a l'Escola d'Arquitectura de Bretanya, en la disciplina de Construcció i tecnologia, professor convidat a les escoles d'Arquitectura del Vallès i València, i investigador al Laboratori de recerca arquitectural de l'Université de Rennes 2 ? GRIEF.

L'any 2020, va ser el director del Congr s Internacional ?Architecture  volutive et reversible? que va tenir lloc a Rennes, aix  com director del llibre que ha sortit recentment sobre aquest tema.

Amb el patrocini de COMPAC.



« [prime](#) [anterior](#) ? [105106107108](#) **109** [110111112113](#) ? [següent](#) [ ltim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/11?page=108>