



[1]

## Exposició 'Pell mutant', de l'artista Jordi Nin

### Imatge:

Imatge: © Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

### Entitat

#### Organitzadora :

COAC

#### Lloc: Sala

d'exposicions de la  
Delegació del Vallès

#### Demarcació :

Barcelona -  
Delegació del Vallès

#### Data inici :

Divendres, 9 febrer,

2024

**Data fi :** Dimecres,  
20 març, 2024

**Horari:** de dilluns a  
divendres, de 8.30 a  
14.30 h

[Tornar](#) <sup>[2]</sup>

La seu del COAC a Terrassa acull, des del 9 de febrer fins al 20 de març, l'exposició *??Pell mutant?* de l'artista Jordi Nin.

En paraules del propi artista, *'Pell mutant?'* és un treball fotogràfic d'arqueologia del present que busca els espais migratoris de la ciutat on les persones abandonen els seus missatges. El treball s'ha basat en trobar aquests espais ocults a la distreta mirada del passejant i desxifrar les imatges i missatges de tota mena que se superposen en les parets. Fora de context i a través d'una nova mirada, transforma aquests missatges en una nova dimensió visual, provocant una lectura atenta i estètica d'aquest univers de la ciutat.

Jordi Nin és un artista multidisciplinari en creacions fotogràfiques i audiovisuals, amb formació a les universitats de Belles Arts de Barcelona i Venècia. En l'àmbit fotogràfic cal destacar exposicions com la participació en la col·lectiva Corea-Premià, amb l'obra *ON COMENÇA LA PAU?*, la participació en l'exposició internacional *PEACE AGAIN* de Corea del Sud, *L'ÈTICA DEL CAÇADOR*, reportatge sobre la dubtosa ètica en el negoci de la caça a Sud-àfrica, *NO BLOOD FOR OIL* reportatge sobre la manifestació a New York del 2003 contra la guerra a l'Iraq, exposició apadrinada per Amnistia Internacional.

És un dels pioners en la realització d'intervencions urbanes mitjançant il·luminacions i projeccions arquitectòniques de gran format sobre edificis emblemàtics. A l'Estat espanyol ha realitzat intervencions a espais com la Catedral d'Alcalá de Henares, l'Alcázar de Córdoba, Eivissa Dalt Vila, la Catedral de Santiago de Compostela, l'Ajuntament de Barcelona i l'església de Sitges, i a Mèxic a la Basílica de Guadalupe i als edificis del govern de la plaça del Zócalo de Mèxic DF, entre d'altres.

Paral·lelament, treballa com a guionista i realitzador cinematogràfic en projectes dins de l'àmbit cultural, i ha sigut el director del documental *¿Carlos Barral, el temps de les paraules?* en coproducció amb RTVE i TV3.

[imatge1](#) <sup>[3]</sup> [imatge2](#) <sup>[4]</sup> [imatge3](#) <sup>[5]</sup>



<sup>[6]</sup>

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<http://coac.arquitectes.cat/ca/cultura/exposici%C3%B3-pell-mutant-de-l%E2%80%99artista-jordi-nin>

**Links:**

[1] <http://coac.arquitectes.cat/sites/default/files/aaa.png>

[2] <http://coac.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

- [3] <http://coac.arquitectes.cat/ca/system/files/users/29726/nin1.png>
- [4] <http://coac.arquitectes.cat/ca/system/files/users/29726/nin2.png>
- [5] <http://coac.arquitectes.cat/ca/system/files/users/29726/nin3.png>
- [6] <http://coac.arquitectes.cat/ca/printpdf/printpdf/30578>