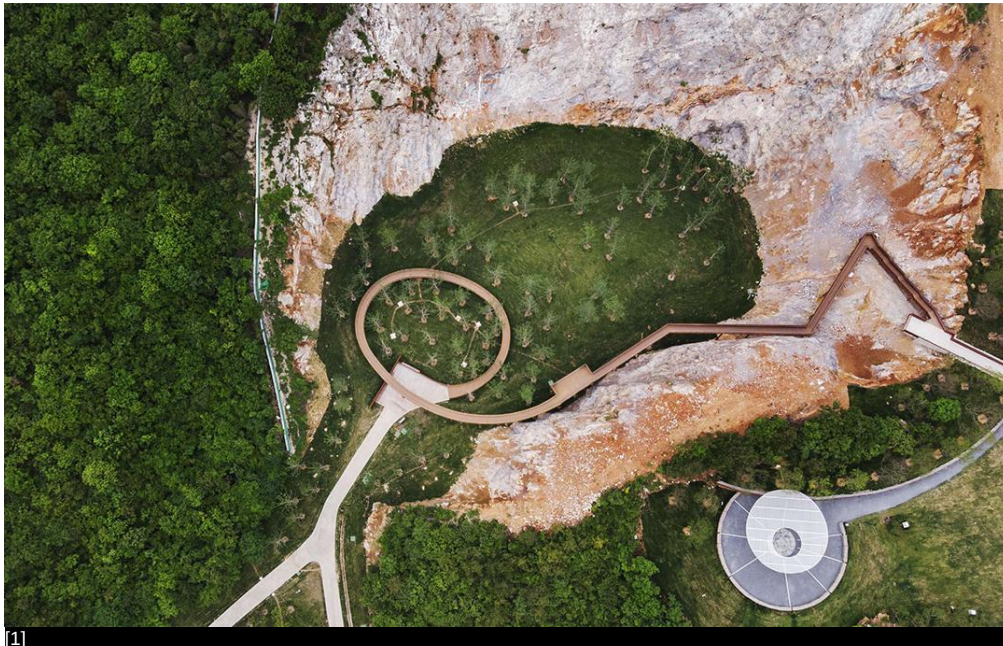




[1]

**El Parc de la
Pedrera de
Tangshan guanya
el Premi de
Paisatge Rosa
Barba 2023**

Imatge:

Dong Zhan i Ziyang Tang, de Z+T Studio

El **Parc de la Pedrera de Tangshan**, situat a la ciutat xinesa de Nanjing, ha estat guardonat amb el **12è Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba - Fundació Banc Sabadell**, que es va entregar el passat 28 de novembre en el marc de la XII Biennial Internacional del Paisatge de Barcelona. El guardó també ha atorgat tres mencions més a projectes del Regne Unit, Sud-Àfrica i Colòmbia.

Els arquitectes **Dong Zhan** i **Ziyang Tang**, del despatx **Z+T Studio**, són els autors d'aquest parc, que ha reconvertit una antiga pedrera abandonada. L'objectiu era doble: d'una banda, recuperar la biodiversitat, greument danyada per l'activitat humana; i de l'altra, crear un gran espai públic dinàmic i aprofitar l'oportunitat per augmentar l'atenció del públic en relació als

problemes ambientals.

Així doncs, els arquitectes van concebre l'espai com un laboratori d'exploració i investigació entre el temps i l'eternitat que uneixi els éssers humans i el món. A partir dels quatre cràters que havia deixat la pedrera, en funcionament des del 1990 fins al 2004, un equip d'arquitectes paisatgistes, enginyers i ecologistes, van treballar per recuperar l'àrea i van aplicar-hi les següents solucions:

1. Incorporar el terreny existent i regenerar els cràters, per convertir-ne alguns en espais educatius
2. Control i gestió del sistema d'aigua per netejar-la i millorar-ne la qualitat
3. Restaurar les parets de roca i reutilitzar el sòl fertilitzat
4. Controlar la intervenció humana i restaurar la biodiversitat autòctona
5. Introduir materials de forma estratègica i amb poc impacte ambiental
6. Crear zones d'esbarjo i joc incorporant el relat de la pedrera per recordar-ne l'origen

El jurat també ha valorat l'impacte positiu que la intervenció ha tingut a la zona. En els últims cinc anys, l'ecosistema de la zona ha millorat notablement: les esquerdes de les roques les han ocupat plantes espontànies, s'ha controlat l'erosió del sòl, s'ha conversat la biodiversitat genuïna i s'ha millorat la qualitat de l'aigua, alhora que s'ha transformat en un espai dinàmic que visiten un milió de persones anualment.

Més informació i imatges del projecte ^[2]

Tres mencions a projectes internacionals

El jurat del Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba - Fundació Banc Sabadell també ha distingit tres projectes amb mencions especials. Es tracta del **West Midlands Park** ^[3], situat a Birmingham (Regne Unit), obra de Kathryn Moore; el **Hope Delft Cape Town** ^[4] (Sud-Àfrica), del qual són autors TKLA Hope Team, Tarna Klitzner, Hayden Malan i Jessica Metcalfe; i per últim, el **Parc al barrio Prado** ^[5], d'Edgar Mazo, situat a Medellín (Colòmbia).

El Premi Internacional d'Escoles de Paisatge, per a Noruega

A la cerimònia també s'ha lliurat el Premi Internacional de les Escoles de Paisatge - Fundació Banc Sabadell a la The Arctic University of Norway (UIT). El premi de l'opinió del mateix guardó, que atorga el públic, ha recaigut en l'ETH de Zurich. La universitat guanyadora podrà portar un alumne a Barcelona, amb despeses pagades, per assistir al Taller Intensiu Internacional del Màster d'Arquitectura del Paisatge de la UPC, que en patrocinarà la matrícula.

Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba ? Fundació Banc Sabadell

En el marc de la Biennial Internacional de Paisatge de Barcelona, organitzada pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i la Universitat Politècnica de Catalunya, es concedeix el prestigiós Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba ? Fundació Banc Sabadell, que distingeix els millors projectes de paisatge realitzats arreu del món.

El Jurat d'aquesta edició l'han integrat **Gareth Doherty**, professor associat d'Arquitectura del Paisatge i director del programa de maestría en Arquitectura del Paisaje a l'Escola de Graduats en Disseny de la Universitat de Harvard; **Martha Fajardo**, fundadora i CEO del Grupo Verde SAS i membre d'honor de la Societat Colombiana d'Arquitectes de Paisatge (SAP); **Bruno Marques**, president de la Federació Internacional d'Arquitectes Paisatgistes

(IFLA); **Kotchakorn Voraakhom**, presidenta de Paisatge sense Fronteres IFLA APR; i **Julio Gaeta**, doctor arquitecte en Teoria, Història i Crítica de l'Arquitectura per la Universitat Federal de Porto Alegre (Brasil).

El Premi té una dotació econòmica de **15.000 euros**, i es concedeix a un projecte de paisatgisme construït durant els 5 anys anteriors a la seva convocatòria. En aquesta onzena edició s'han rebut 225 projectes.

Tots els projectes seleccionats es publiquen al Llibre-catàleg de la Biennal i s'inclouen a l'arxiu en línia de la PAISATECA ^[6] de la Biennal.

Compta amb el recolzament institucional de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona, el suport de Fundació Banc Sabadell, i la col·laboració de la International Federation of Landscape Architects (IFLA), entre altres.

30/11/2023

[Tornar](#) ^[7]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://coac.arquitectes.cat/ca/el-parc-de-la-pedrera-de-tangshan-guanya-el-premi-de-paisatge-rosa-barba-2023>

Links:

[1] <http://coac.arquitectes.cat/ca/el-parc-de-la-pedrera-de-tangshan-guanya-el-premi-de-paisatge-rosa-barba-2023>

[2] <https://landscape.coac.net/parque-de-la-cantera-de-tangshan>

[3] <https://landscape.coac.net/en/west-midlands-national-park>

[4] <https://landscape.coac.net/hoop-delft-cape-town>

[5] <https://landscape.coac.net/en/node/7520>

[6] <http://www.arquitectes.cat/iframes/paisatge/>

[7] <http://coac.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>