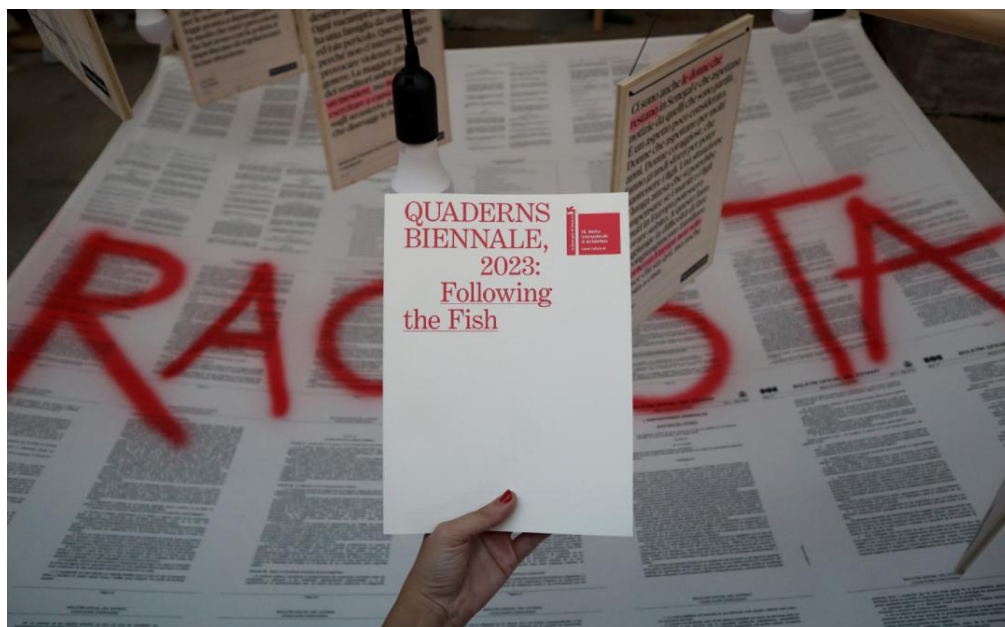




[1]

**Seguint el peix.
Presentació del
Quaderns
Biennale 2023**

Imatge:

Entitat

Organitzadora :

Vàries entitats

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
27 juny, 2023

Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#) [2]

Presentació, organitzada conjuntament amb l'Institut Ramon Llull, de l'especial de la revista **Quaderns** dedicat a **Seguint el peix/Following the Fish** [3]

, el projecte de l'espai Catalonia in Venice de la **Biennial d'Arquitectura de Venècia 2023** ^[4]. L'objectiu d'aquest número extraordinari de Quaderns és fer difusió del marc conceptual de la proposta catalana d'enguany a la Biennial. La presentació anirà a càrrec del degà del COAC, **Guillem Costa Calsamiglia**, el director de l'Institut Ramon Llull, **Pere Almeda**, i els comissaris del projecte, **Eva Serrats**, **Daniel Cid** i **Francesc Pla**, de la productora **Leve**.

Seguint el peix planteja nous models residencials basats en la comunitat des de la perspectiva de la diàspora africana a Catalunya, amb l'objectiu d'identificar arquitectures alternatives a les hegemòniques. En aquest sentit, la publicació del COAC ha jugat un paper important sobretot en la primera fase del procés, en el moment en que es formulaven les preguntes sobre repensar l'arquitectura des d'una mirada africana. Aquest volum ha comptat amb l'edició de Ryan Bishop (professor de Global Art and Politics de la University of Southampton), AbdouMalik Simone (professor de l'Urban Institute de la University of Sheffield) i Daniel Cid (associate professor de la University of Southampton).

Recull una col·lecció de deu textos breus, majoritàriament escrits per africans o afrodescendents. Els autors són: Aby Sène-Harper, Aminata Cécile Mbaye, David Theo Goldberg, Estrella Sendra, Grace Adeniyi-Ogunyankin, Jenny Mbaye, Lionel Manga, Maramé Gueye, Neferti Tadiar, Rachel Jenkins and YoHa (Graham Harwood & Matsuko Yokokoji). Tanca la publicació el text "Arquitectura, ara i aquí?" on, a tall de manifest, Leve proposa una manera d'entendre, de pensar i de fer arquitectura alternativa a l'hegemònica, que interpel·la al col·lectiu dels arquitectes i reesitua el rol social de la professió.

A tall d'assaig visual, les fotografies a càrrec d'Eva Serrats investiguen una manera de fer visible l'"africanitat" del territori, a través de retrats personals i signes en els paisatges.

Els comissaris de *Seguint el peix* compartiran el seu projecte, un procés de treball obert i que encara està en marxa, que es constitueix en dues accions. La primera és el Mercat Manter, l'exposició que recull la narrativa de la diàspora migrant africana a Catalunya a partir d'una instal·lació amb mantes que es recullen i s'eleven. La segona, El Taller de Reparació, on amb la participació d'estudiants de diverses escoles d'arquitectura i disseny internacionals es proposen nous espais com cuines col·lectives, nous espais d'acollida i la reutilització de locals buits. Finalment s'obrirà un debat sobre les implicacions d'assumir els reptes de la descolonització i la descarbonització des de la pràctica del disseny i de l'arquitectura, que ha estat la temàtica central d'enguany de la Biennial, escollida per la seva comissària Lesley Lokko.

Leve ^[5] va néixer com una societat de producció audiovisual i avui dia col·labora amb altres equips i organitzacions en projectes d'arquitectura, urbanisme, cinema, esdeveniments, projectes culturals i didàctics, i activisme. Una de les seves metodologies és "l'Assaig general",

que es refereix a accions que busquen transgredir temporalment les normes establertes amb aquelles desitjades, amb l'objectiu de comportar-se de manera coherent amb els desafiaments socials, econòmics i ambientals.

Daniel Cid és col·laborador de Leve en els projectes de recerca i professor associat d'Estudis de Disseny a la Winchester School of Art, Universitat de Southampton (Regne Unit).

Eva Serrats ha treballat en els camps de la fotografia, el cinema, l'arquitectura i la gestió

cultural, i també és professora de projectes (ETSAB-UPC). A més, és cap de desenvolupament estratègic de la Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell, que va presidir entre 2020-22.

Francesc Pla és el Cap del Servei d'Arquitectura, Enginyeria i Paisatge de la Direcció de Serveis de l'Espai Públic de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) i professor de projectes a l'Escola d'Arquitectura del Vallès (ETSAV-UPC).



[6]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/ca/arquitectura/actes/seguint-el-peix-presentaci%C3%B3-quaderns-biennale-2023>

Links:

[1] <http://coac.arquitectes.cat/sites/default/files/quadernsbiennale23.jpg>

[2] <http://coac.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <https://www.llull.cat/monografics/fish/catala/index.cfm>

[4] <https://www.labiennale.org/en/architecture/2023>

[5] <https://www.levenet.com/es/>

[6] <http://coac.arquitectes.cat/ca/printpdf/printpdf/29583>