



[1]

## Presentació del llibre 'Green and Red', a càrrec de Carlos Ferrater

**Imatge:**

© Joan Guillamat

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala Rafael  
Masó de la  
Demarcació de  
Girona del COAC. Pl.  
Catedral, 8. Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici :** Dimarts,

25 octubre, 2022

**Horari:** 19 h

[Tornar](#) <sup>[2]</sup>

El dimarts **25 d'octubre de 2022, a les 19 hores**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acull la presentació de les recents monografies **GREEN and RED** de Carlos Ferrater & OAB, a càrrec de l'arquitecte **Carlos Ferrater**.

Els dos volums, editats per ACTAR Publishers, exploren les obres completes de Carlos Ferrater i l'Oficina d'Arquitectura de Barcelona des de l'any 1970. Per una banda, el llibre verd reflecteix la pràctica professional de Carlos Ferrater, havent demostrat la seva vàlua en molts projectes d'enorme rellevància i distinció. De l'altra, el vermell recull obres d'OAB que generen projectes més rics i variats, preparats i flexibles. L'oficina intenta abordar els reptes que l'arquitectura contemporània ha plantejat en l'àmbit intel·lectual, social, tecnològic i mediambiental.

### **Carlos Ferrater Lambarri**

Doctor arquitecte, catedràtic de projectes arquitectònics de la UPC i director de la Càtedra Blanca de Barcelona. Acadèmic electe de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi. Investit Doctor Honoris Causa per la Universitat de Trieste.

L'any 2006 constitueix amb Xavier Martí, Lucía Ferrater i Borja Ferrater, la societat **Office of Architecture in Barcelona** (OAB), amb Núria Ayala com a directora de Projectes.

Premi Nacional d'Arquitectura 2009 a la seva trajectòria, atorgat pel Ministerio de la Vivienda i nomenat, des de desembre de 2011, membre del Royal Institute of British Architects (International Fellow of the RIBA).

Des de l'any 2000 ha rebut cinc premis FAD, el Premi Ciutat de Barcelona en les seves edicions 1999 i 2008, el premi Ciudad de Madrid, el premi internacional d'arquitectura Brunel 2005 a Dinamarca i el premi BigMat en el 2009. Ha estat finalista del Premi Mies van der Rohe en tres ocasions. Ha rebut el Premi Nacional d'Arquitectura Espanyola 2001 y 2011, el premi DedaloMinosse 2006 a Vicenza, el premi Dècada 2006 i el premi Internacional Flyer 2007. Premi internacional del RIBA 2008 per la monografia de l'editorial MP. Ha rebut una menció a la X Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme en el 2009 i una altra menció especial del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà 2010 pel Passeig Marítim de la Platja de Ponent de Benidorm que també ha rebut el Premi Nacional d'Arquitectura Espanyola 2011, el Premi FAD, els Premis CEMEX, el Premi Saloni, el Premi ASCER, el FOPA, el Premi del COACV 2007-2009, així com el Chicago Athenaeum International Architecture Award 'best new global design' del 2010. Ha estat convidat al Pavelló Internacional i el Pavelló Espanyol de la Biennal de Venècia 2004, pel MOMA de Nova York a l'exposició 'On site: New Architecture in Spain' i per exposar monogràficament la seva obra en el Crown Hall IIT de Chicago, en el Museu de Belles Arts de Bilbao, a l'Institut Tecnològic d'Israel, al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, a la Fundació del Col·legi d'Arquitectes de Madrid i al Accquario de Roma. Des de juny de 2012 diverses maquetes i dibuixos originals del Passeig Marítim de

Benidorm han passat a formar part de la col·lecció del Centre Nacional d'Art et de Culture Georges Pompidou, juntament amb el Jardí Botànic de Barcelona i el projecte de l'edifici Iberia al Passeig de Gràcia de Barcelona.

És autor, entre altres obres, de les 3 illes a la Vila Olímpica de Barcelona, la Vila Olímpica de la Vall d'Hebron, l'Hotel Rey Juan Carlos I, el Palau de Congressos de Catalunya, l'Auditori de Castelló, l'Institut Científic i el Jardí Botànic de Barcelona, el Reial Club de Golf El Prat, l'Edificis al Passeig de Gràcia de Barcelona, l'Estació Intermodal de Saragossa, l'edifici MediaPro a Barcelona, la torre Aquileia a Venècia, el Parque de las Ciencias de Granada i el Passeig Marítim de la Platja de Ponent de Benidorm, les seus de GISA i FGC a Barcelona, la Casa AA a Sant Cugat, la Biblioteca de Vila-real, vivendes a Abandoibarra (Bilbao) i la seu de Michelin a París. Actualment realitza, entre d'altres, el Centre Cultural des Jacobins a Le Mans, edificis d'habitatges i d'oficines a Barcelona, La ciutat de la Música a Sabadell, Cellers a Toro, l'Hospital IMQ en Zorrotzaure, a Bilbao, els edificis intermodal i multimodal a l'Aeroport de Barcelona, l'Aeroport de Múrcia, habitatges a Toulouse, conjunts corporatius i hotelers a Turquia i un Hotel a Miami. Recentment, ha rebut l'encàrrec per a la reordenació del Port de Tànger i uns edificis residencials també a la Marina de Tanger.



[3]

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<http://coac.arquitectes.cat/ca/cultura/presentaci%C3%B3-del-llibre-green-and-red-c%C3%A0rrec-de-carlos-ferrater>

**Links:**

[1] [http://coac.arquitectes.cat/sites/default/files/imatge\\_difusio\\_2\\_0.jpg](http://coac.arquitectes.cat/sites/default/files/imatge_difusio_2_0.jpg)

[2] <http://coac.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://coac.arquitectes.cat/ca/printpdf/printpdf/28360>