



[1]

**Exposició
"L'Àlbum de
l'Arquitecte:
László Moholy-
Nagy. Fotografia i
fotogrames", a
Figueres**

Imatge:

© László Moholy-Nagy. Ohne Titel (1925). Museu Folkwang

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala

d'exposicions de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,

6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de l'Alt Empordà

Data inici : Dimarts,

9 març, 2021

Data fi : Diumenge,

12 setembre, 2021

Horari: Feiners, de 9

a 14 hores

[Tornar](#) ^[2]

Després de la seva estada a la sala La Cova de la Demarcació de Girona del COAC, a Girona, i a l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot, l'exposició del cicle l'Àlbum de l'Arquitecte: **László Moholy-Nagy. Fotografia i fotogrames?** arriba a la **ciutat de Figueres** on es podrà veure **del 9 de març al 12 de setembre de 2021**, a la **sala d'exposicions de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC**.

L'exposició presenta **42 fotogrames i 18 fotografies** que representen una selecció d'un aspecte de l'obra de **László Moholy-Nagy: els fotogrames**, és a dir experiments fets sobre plaques de bromur de plata sensibles a la llum que permeten registrar fenòmens lumínics creats mitjançant miralls, lents, etc.

Amb motiu del **Dia de la Dona** i al voltant de la figura i treball de Moholy-Nagy posem el focus en aquest cas amb les seves dones **Lucia i Sibyl**. La Lucia Moholy (Schulz), destacada fotògrafa del moment i primera esposa de l'artista, la podem trobar entre la selecció de la documentació que es dona a conèixer a l'exposició, és autora de nombroses fotografies que la historiografia ha atribuït a László exclusivament.

Pel que fa a la Sibyl, historiadora i crítica d'arquitectura, serà presentada com a activitat paral·lela a l'exposició, el dijous **18 de març (19 h)** amb la conferència **Sibyl Moholy-Nagy. Una vida de passions. Un home ? dues dones?**, a càrrec de l'arquitecta Zaida Muxí.

László Moholy-Nagy

Va ser un pedagog i també un artista polifacètic. Va treballar en diversos camps, des de la pintura fins al cinema, passant pel fotograma, la fotografia o l'escenografia. Va aprendre sempre del món que l'envoltava i es va interessar pels materials, els jocs amb la llum, la creació de composicions a partir de les ombres, les textures o les transparències.

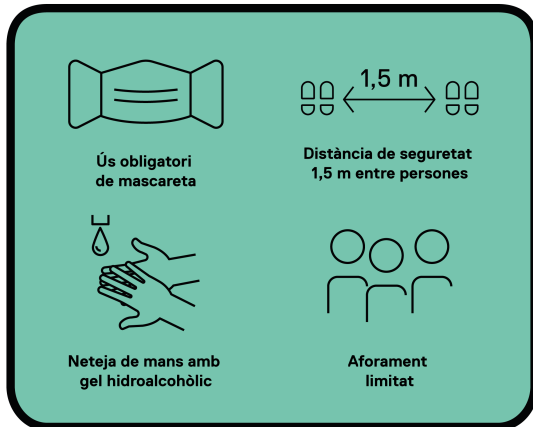
Amb la col·laboració

Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.

MESURES COVID-19

L'exposició es podrà visitar seguint **totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.**

MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC



[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/ca/cultura/exposici%C3%B3-l%C3%A0lbum-de-larquitecte-l%C3%A1szl%C3%B3-moholy-nagy-fotografia-i-fotogrames-figueres>

Links:

[1] http://coac.arquitectes.cat/sites/default/files/moholy_5.jpg

[2] <http://coac.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://coac.arquitectes.cat/ca/printpdf/printpdf/24594>