

COAC

arquitectes.cat

Publicat a COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (<http://coac.arquitectes.cat>)

[Inici](#) > Matèria Bosc: Fabrizio Barozzi



**OPENRCR**  
LIVE CONFERENCES

**BAROZZI FABRIZIO**

*TRES PROYECTOS EN SUIZA*

15 JUL  
8 PM CEST

[1]

**Matèria Bosc:  
Fabrizio Barozzi**

**Imatge:**

© RCR BUNKA Fundación Privada

**Entitat****Organitzadora :**

COAC, RCR BUNKA  
Fundació Privada

**Lloc:** En línia

**Demarcació :** COAC

**Data inici :**

Dimecres, 15 juliol,  
2020

**Horari:** 20.00 h

[Tornar](#) <sup>[2]</sup>

Enguany el COAC coorganitza el Programa Obert que acompanya el Workshop Internacional que cada estiu organitzen RCR Arquitectes i RCR BUNKA Fundació Privada.

Aquest programa consisteix en un cicle d'11 conferències sobre arquitectura i paisatge, obertes al públic, amb la participació de destacats artistes i professionals provinents del món de l'arquitectura, la fotografia, les arts escèniques, la dansa, el món audiovisual i l'art sonor. Les conferències, que es retransmetran per streaming, s'acompanyen cada una d'una vídeo-creació.

En el marc d'aquest cicle, el proper dimecres **15 de juliol a les 20 h** tindrà lloc una conferència a càrrec de Fabrizio Barozzi, que anirà precedida de la projecció del vídeo "Ash Dome" (Regne Unit, 1977-), de Peter Telfer.

La conferència es podrà [seguir en directe a través del web d'RCR](#) <sup>[3]</sup>.

**Barozzi Veiga** fou fundat l'any 2004 a Barcelona per Fabrizio Barozzi i Alberto Veiga. Des d'aleshores, l'estudi ha treballat internacionalment en projectes públics i privats que reben múltiples distincions prestigioses. El treball de Barozzi Veiga, que inclou principalment edificis culturals i educatius, es caracteritza per arribar a solucions pròpies del lloc, arquitectures que es reconeixen al llarg del temps i que tenen un gran càrrega emocional. Conceptes i idees capaces de crear atmosferes particulars, arquitectònicament clares i expressives, i capaces de tenir un significat per sí mateixes. La seva obra construïda inclou el Consell Regulador DO Ribera del Duero (2011), l'Auditori Infanta Elena a Águilas (2011), la *Szczecin Philharmonic Hall* (2014), la *Ragenhaus Musikschule* a Bruneck (2018) i el *Bündner Kunstmuseum* a Chur (2018). Els projectes completats més recentment són el *Musée cantonal des Beaux-Arts* a Lausanne (2019) i la *Tanzhaus Zürich* (2019).

**Fabrizio Barozzi** (Rovereto, Itàlia, 1976) estudià arquitectura a l'*Instituto Universitario di Architettura di Venezia* i completà els seus estudis acadèmics a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Sevilla i a l'*École d'Architecture de Paris La Villette*. Des de l'inici de la

seva carrera, manté un equilibri entre la seva activitat professional i la seva activitat acadèmica. Entre 2007 i 2009, fou professor a la Universitat Internacional de Catalunya a Barcelona i, el 2009, a la Universitat de Girona. Ha estat professor visitant a *Istituto Universitario di Architettura di Venezia* entre 2013 i 2015 i, el 2016, començà la docència al *MIT Massachusetts Institute of Technology*, al qual tornarà com a *Visiting Professor*.



[4]

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<http://coac.arquitectes.cat/ca/cultura/mat%C3%A8ria-bosc-fabrizio-barozzi>

**Links:**

[1] [http://coac.arquitectes.cat/sites/default/files/rcr\\_stream\\_open\\_portada\\_fabrizio\\_barozzi.jpg](http://coac.arquitectes.cat/sites/default/files/rcr_stream_open_portada_fabrizio_barozzi.jpg)

[2] <http://coac.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <https://www.rcrlaba.cat/programa-abierto-2020/>

[4] <http://coac.arquitectes.cat/ca/printpdf/printpdf/23174>