



[1]

**Conferència
InTesis: The
elements of
drawing & the
lamp of life. José
M^a. Jvjol desde
una mirada
contemporánea.**

Imatge:

© Arxiu Jujol

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'Actes de
la Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes

de Catalunya

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 5
març, 2020

Horari: 19.30h

[Tornar](#) ^[2]

El dijous 5 de març de 2020 a les 19.30h continuem amb una nova conferència del Cicle InTESIS. En aquesta ocasió el Dr. Arquitecte **Juan Mercadé Brullés** ens parlarà de la seva tesi doctoral, que porta per títol **THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE** **José Mª. Jujol desde una mirada contemporánea** . La presentació de l'acte anirà a càrrec de Joan Tous Gomà-Camps, del president de la demarcació de Tarragona del COAC

Consulta el document de la Tesi.^[3]

Análisis de las estrategias y de las actividades gráficas de Josep María Jujol desde los parámetros que definen el contexto metodológico de la arquitectura contemporánea; mostrando que el método de Jujol, con su personalísima forma de actuar en la que la arquitectura se mezcla con disciplinas como el dibujo, la pintura, la escultura, la artesanía y todas las modalidades del diseño, presenta en realidad importantes coincidencias con la de otros autores contemporáneos.

La producción arquitectónica de Jujol a través del análisis de sus dibujos como reflejo de su pensamiento y forma de interpretar el mundo en su obra. Centrándonos en aquellos dibujos que no son directamente expresiones de su arquitectura ni están encaminados a documentarla para su ejecución.

Jujol además de arquitecto, se le podría considerar un artista del Renacimiento o un ?artist and craftsman? del siglo XX, convertido en un referente para destacados arquitectos contemporáneos.

Se explicita papel fundamental del dibujo en la formación del arquitecto, referenciado a Jujol como maestro de esta disciplina, analizar su evolución posterior a través del dibujo no arquitectónico, indisociable de la idea subyacente en su concepción de la arquitectura, y finalmente, compararlo y/o relacionarlo con otros personajes, como Ruskin, Le Corbusier y Asplund entre los clásicos de la modernidad y otros como Enric Miralles entre los maestros contemporáneos.

A partir de este planteamiento, se muestra como la arquitectura de Jujol, el de su metodología de ideación, su forma de proceder y la visión del mundo que subyace en su arquitectura se mantienen también vigentes y actualizadas, en la obra de destacados arquitectos contemporáneos, siendo el más destacado Josep Llinàs.



arquitectes.cat
Tarragona



[4]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://coac.arquitectes.cat/ca/conferencia-intesis-the-elements-of-drawing-i-the-lamp-of-life>

Links:

[1] http://coac.arquitectes.cat/sites/default/files/intesis_jmb.jpg

[2] <http://coac.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <https://www.tesisenred.net/handle/10803/667485#page=6>

[4] <http://coac.arquitectes.cat/ca/printpdf/printpdf/21201>