



[1]

No t'ho perdis!
Febrer 2018

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Mentre esperem que el dia es faci més llarg, el **No t'ho perdis** us proposa una sèrie d'activitats per fer a cobert repartides per tot Catalunya.

Comencem per una pel·lícula difícil de veure, tenint en compte la seva escassa distribució i que encara no és a la venda: "**REM**" [2], el documental que Thomas Koolhaas ha rodat sobre la vida del seu pare. La pel·lícula vol ser una reflexió sobre el procés de projectació dels edificis i la seva vida un cop entregats (i la seva relació amb la ciutat). Thomas Koolhaas és director i cinematògraf professional, el que assegura la bellesa de totes les escenes de la pel·lícula, que es projectarà aquest 27 de febrer a les 19 h a la seu de l'IAAC de Barcelona.

Per a la segona recomanació us proposem traslladar-vos a Terrassa, on la seu del MNACTEC acull l'**exposició ?Passat industrial, espais de l'oblit?** [3], consistent en 70 fotografies de Frank Gómez sobre l'evolució del paisatge industrial català. No deixeu passar l'oportunitat de visitar la resta de l'equipament, allotjat a les excepcionals naus de l'arquitecte Lluís Muncunill, que va marcar el paisatge de Terrassa amb els seus vapors (la manera local d'anomenar les fàbriques tèxtils) i d'altres edificis extraordinaris. Podeu visitar l'exposició fins al 25 de febrer.

La tercera recomanació ens porta a Tarragona. La ciutat té molt avançada l'adequació que Toni Gironès està fent del teatre romà, i per tant la conferència que us presentem és especialment pertinent: l'arquitecte Ramon Aloguin repassa altres **restauracions en teatres romans** [4] (exemples propers com Saragossa o Cargagena). L'acte es completarà amb un sopar al Barhaus de la Seu de la demarcació: bon moment per recuperar les obres del teatre i la resta del patrimoni romà de la ciutat. La conferència serà el dia 8 a les 19.30h.

Com a quarta recomanació us proposem un dels Vermuts d'Art del Museu d'Art de Girona, que ens portarà de **visita al taller de l'escultor Domènec Fita** [5], en el marc de la commemoració del 90è aniversari de l'artista. La visita serà el dia 17 a les 12 h.

Sense deixar Girona, trobarem exposades a la seu del COAC fins al 25 de febrer tot un seguit de fotografies de l'arquitecte Josep Maria Torra sobre obres de **Sigurd Lewerentz** [6], imprescindible arquitecte suec company i soci d'Asplund (la proposta guanyadora del Cementiri del Bosc estava elaborada pels dos), de vida llarga i prolífica. L'exposició revisa projectes de totes les seves èpoques.

Tornem a Barcelona: a la Fundació Miró hi trobarem **"Non-Slave Tenderness"** [7], una proposta de l'escultora Lucía C Pino: escultures actives, canviants, lluminoses, que sonen, reaccionen amb els visitants i configuren riques relacions entre elles en un recorregut que es pretén diferent per a cada visitant. La instal·lació es podrà visitar fins a l'11 de març.

Per últim, una darrera exposició-paisatge: **"Després de la fi del món"** [8], al CCCB fins al 29 d'abril. La mostra, que compta amb grans noms del pensament i l'art contemporani, reflexiona sobre l'Antropocè, l'etapa que viu actualment el Planeta Terra, marcada per la influència humana: vuit instal·lacions, un pròleg de Kim Stanley Robinson (un dels més interesants escriptors de literatura especulativa) i un assaig-instal·lació de Timothy Morton.

Trobareu més informació d'aquest i altres actes al web i als butlletins de lliure subscripció de **l'Agenda d'Arquitectura** [9] del COAC.

31/01/2018

Tornar [10]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://coac.arquitectes.cat/ca/no-tho-perdis-febrer-2018>

Links:

[1] <http://coac.arquitectes.cat/ca/no-tho-perdis-febrer-2018>

[2] <https://iaac.net/tomas-koolhaas-rem-documentary-screening/>

[3] <http://mnactec.cat/ca/exposicio-detall/passat-industrial-espais-de-loblit>

[4] <http://arquitectes.cat/ca/content/confer%C3%A8ncia-restauracions-en-teatres-romans>

[5] <http://www.museuart.com/event/vermuts-dart-visita-a-la-casa-taller-de-domenec-fita-2/>

[6] <http://arquitectes.cat/content/exposici%C3%B3-sigurd-lewerentz-fotografies-de-lobra-constru%C3%AFda>

[7] <https://www.fmirobcn.org/ca/exposicions/5733/non-slave-tenderness>

[8] <http://www.cccb.org/ca/exposicions/fitxa/despres-de-la-fi-del-mon/224747>

[9] <http://arquitectes.cat/ca/agenda-arquitectura>

[10] <http://coac.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>